EK BHARAT SHRESHTHA BHARAT
एक भारत श्रेष्ठ भारत

आज़ादी का अमृत महोत्सव

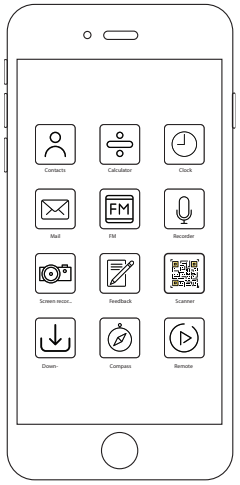
सत्यमेव जयते
Ministry of Education
Government of India

# भाषा संगम
# Bhasha Sangam
## Sanskrit
**Volume 17**

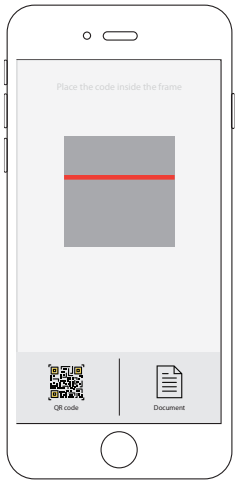
# STEP-BY-STEP GUIDE FOR USERS TO ACCESS E-RESOURCES LINKED TO QR CODES

The coded box included in this book is called Quick Response (QR) Code. It will help you to access e-resources such as audios related to the sentences in the 22 languages given in the book. The first QR code is to access the complete e-book. The subsequent QR codes will help to access the relevant e-Resources linked to the languages in alphabetical order. This will help you enhancing your learning in joyful manner.

Follow the steps given below and access the e-Resources through your mobile phone or tablet.

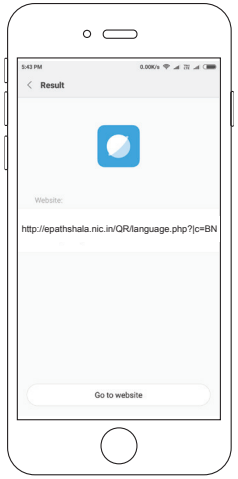


Install QR Code Scanner app from Play Store and open




Get ready with QR code scanning window

Place scanner above the QR code




Select and click on the link

Use available e-Resource

For accessing the e-Resources on a computer or laptop follow the steps stated below:

1. Open the web browser like Firefox, Chrome etc.
2. Go to the ePathshala website (http://epathshala.gov.in) and click on ***Ek Bharat Shreshtha Bharat*** Menu
3. Select the language and access the audio and video

# भाषा संगम

# Bhasha Sangam

BS02SK

## Sanskrit

Volume 17

# एक भारत श्रेष्ठ भारत

धर्मेन्द्र प्रधान
ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
Dharmendra Pradhan

सत्यमेव जयते

मंत्री
शिक्षा; कौशल विकास
और उद्यमशीलता
भारत सरकार
Minister
Education; Skill Development
& Entrepreneurship
Government of India

## संदेश

मुझे यह जानकर प्रसन्नता है कि राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद् (NCERT), नई दिल्ली विद्यार्थियों की सीखने की प्रक्रिया को रुचिकर एवं आनंदप्रद बनाने के उद्देश्य से बहुआयामी तथा रोचक गतिविधियों को तैयार कर रहा है।

हमारा देश 'विविधता में एकता' की भावना को सम्पुष्ट करने वाला देश है। बहुभाषिकता हमारे देश की अनूठी विशेषता है। हम आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक रूप से तो एक-दूसरे से जुड़े हुए हैं ही, साथ ही भारतीय भाषाएं अंतर्भाषिक रूप से भी एक-दूसरे से जुड़ी हुई हैं। इसलिए बहुभाषी होना हमें एक-दूसरे को जानने, समझने के साथ-साथ देश को भी मजबूती से जोड़ने में मदद करता है।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में भी बहुभाषिकता को एक ताकत के रूप में देखा गया है। शोध एवं अनुसंधानों से स्पष्ट है कि शुरुआती वर्षों में बच्चों में भाषा सीखने की अद्भुत क्षमता होती है। इसलिए कई भाषाओं के माध्यम से खेल-खेल में सीखने संबंधी अभ्यास करवाया जाए तो निश्चय ही बेहतर परिणाम होंगे। साथ ही, अन्य विषयों को सीखना भी आसान हो जाएगा। इन्हीं बातों को ध्यान में रखते हुए बच्चों के लिए स्कूली शिक्षा में उनकी मातृभाषाओं या आस-पास की भाषाओं के साथ-साथ अन्य भाषाओं से भी परिचय कराने का प्रावधान किया गया है। शुरुआती दौर में यह प्रयास हमारे संविधान में शामिल 22 भारतीय भाषाओं तथा अंग्रेजी के माध्यम से किया गया है, जिसका धीरे-धीरे अन्य भाषाओं तक विस्तार किया जाएगा।

एनसीईआरटी द्वारा बहुत ही रचनात्मक ढंग से अनेक बहुआयामी एवं रोचक गतिविधियों को तैयार किया गया है। इसके माध्यम से बच्चे खेल-खेल में पूरे देश की संस्कृति, समाज, भूगोल, रहन-सहन इत्यादि को जान सकते हैं। यह रचनात्मकता आकलन संबंधी रचनात्मकता की भी मांग करती है, इसलिए ऐसे कुछ आकलन संबंधी बिंदु भी इसमें शामिल किए गए हैं। एनसीईआरटी का यह प्रयास निश्चित ही पूरे भारत को एक सूत्र में बांधते हुए 'एक भारत, श्रेष्ठ भारत' की परिकल्पना को समृद्ध करेगा तथा राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 को व्यवहारिक रूप प्रदान करने की दिशा में भी महत्वपूर्ण साबित होगा।

मैं संस्थान को इन उत्कृष्ट प्रयासों हेतु हार्दिक शुभकामनाएँ प्रेषित करता हूँ।

धर्मेन्द्र

(धर्मेन्द्र प्रधान)



MOE - Room No. 3, 'C' Wing, 3rd Floor, Shastri Bhavan, New Delhi-110 115, Phone : 91-11-23782387, Fax : 91-11-23382365
MSDE - Room No. 516, 5th Floor, Shram Shakti Bhawan, Rafi Marg, New Delhi-110001, Phone : 91-11-23465810, Fax : 011-23465825
E-mail : minister.sm@gov.in, minister-msde@gov.in

# About Bhasha Sangam...

Language is a major instrument in shaping individuals, society, culture, learning and education, thinking and identity of people. Language learning, as we know, is fundamental to all learning and harmonious development of young children into citizens for a country. Learning many languages in school and in society is common in our country and almost all Indians are multilinguals. This multilingual characteristics of the country is reflected in school education as the school curriculum advocates learning of many languages.

**Bhasha Sangam** is yet another effort in moving towards achieving the goal of education as also the vision of the Indian Constitution. **National Education Policy 2020**, while deliberating on language education in school underscores the need for recognising and promoting multilingualism as a path to realising the fundamental aims of education and schooling. The effort to enable our learners learn and use 100 sentences in the 22 languages will go in a long way in promoting language learning and understanding others through schooling. I sincerely hope that this programme of *Bhasha Sangam* is taken in all seriousness and implemented in schools to achieve the goals of education.

I wish all learners, teachers and head teachers the best to benefit the maximum from *Bhasha Sangam.*

भाषा वह माध्यम है जो प्रत्येक व्यक्ति, समाज, संस्कृति, शिक्षा, चिंतन और जन अस्मिता को स्वरूप प्रदान करता है। जैसा कि विदित है कि भाषा सीखना और सिखाना मानवता के लिए एक मूलभूत आवश्यक तत्त्व है। इसके परिणाम स्वरूप नागरिकों में एकता और सद्भावना विकसित होती है। विद्यालयों में अनेक भाषाओं का शिक्षण एक सामान्य बात है और लगभग सभी भारतीय बहुभाषी हैं। बहुभाषिकता की इसी विशेषता को लक्षित करते हुए स्कूली पाठ्यक्रम में बहुभाषिकता को प्रोत्साहन प्रदान करना आवश्यक है।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के तहत भाषा संगम एक प्रयास है जो यह सुनिश्चित करता है कि सभी भारतीय भाषाओं का सम्मान और प्रसार हो। इसके अंतर्गत यह चेष्टा की गई है कि सभी शिक्षार्थी 22 भाषाओं में 100 वाक्यों को सीखेने और बोलने का प्रयास करेंगे। इस प्रकार विभिन्न भाषाओं के प्रति समझ, रूचि और बोध संभव होगा।

मुझे पूरी आशा है कि भाषा संगम को पूर्ण गंभीरता से कार्यान्वित किया जाएगा, जिससे स्कूली शिक्षा के हमारे इस महती लक्ष्य को प्राप्त किया जा सकेगा। मैं सभी शिक्षार्थियों, अध्यापकों और विद्यालय प्रमुखों को भाषा संगम अभियान का लाभ उठाने की शुभकामनाएँ देता हूँ।

Sridhar Srivastava

Sridhar Srivastava
Director
National Council of Educational Research and Training
New Delhi 110016

# एक भारत श्रेष्ठ भारत
# भाषा संगम

आप और हम एक ऐसे देश में रहते हैं जहाँ थोड़ी–थोड़ी दूरी पर भाषा बदल जाती है। आप एक से ज़्यादा भाषा जानते, समझते, सुनते या बोलते होंगे, इस बात में कोई शक नहीं हो सकता। यह हमारे देश और समाज की ख़ूबसूरती है। आपकी कक्षा में आने वाले बच्चे भी ऐसे पारिवारिक या सामुदायिक परिवेश से आ सकते हैं जहाँ एक से ज़्यादा भाषाएँ बोली जाती हों। संभावना ये भी है कि स्कूल में इस्तेमाल होने वाली भाषा बच्चों के परिवेश में मौजूद न हो। इस सामाजिक सच्चाई को स्कूल में उचित स्थान मिलना ज़रूरी है।

इन्हीं विविधताओं का सम्मान करते हुए और उन्हें आपस में जोड़े रखने के लिए **"एक भारत, श्रेष्ठ भारत"** के अंतर्गत **'भाषा संगम'** कार्यक्रम की परिकल्पना की गई है। **'भाषा संगम'** हमारे संविधान की आठवीं अनुसूची में निहित भारतीय भाषाओं से विद्यार्थियों को परिचित करवाने और बहुभाषिकता के प्रति जागरूक करने की ओर एक पहल है। इसके फलस्वरूप विद्यार्थी न केवल बहुभाषिकता के प्रति जागरूक होंगे बल्कि उस भाषा का इस्तेमाल करने वाले लोगों की सामाजिक, सांस्कृतिक व्यवहारों और संदर्भों को समझ पाएंगे।

## भाषा संगम के उद्देश्य

- भारत के संविधान की आठवीं अनुसूची में निहित सभी 22 भारतीय भाषाओं से विद्यार्थियों को परिचित करवाना।
- सभी भाषाओं के प्रति आदर और सम्मान को बढ़ावा देना।
- विद्यार्थियों को इन भाषाओं के माध्यम से देश की अनूठी सांस्कृतिक छटाओं और व्यवहारों के समीप लाना।

## भाषा संगम का क्रियान्वयन

भाषा संगम की शुरूआत में विद्यार्थियों को अलग-अलग भाषाओं के पाँच वाक्य सीखने के मौके दिये गए। फलस्वरूप विद्यार्थियों में इन भाषाओं को विस्तार से जानने की और इन भाषाओं को बोलने वाले लोगों के सांस्कृतिक, सामाजिक व भाषिक व्यवहार को जानने समझने की जिज्ञासा बढ़ी। इसलिए विद्यार्थियों को 22 भाषाओं में लगभग 100 वाक्यों के गुच्छे सीखने के लिए दिये जा रहे हैं। इन वाक्यों से परिचित कराने से पहले एक अपेक्षित माहौल बनाने की जरूरत होगी, जिससे कि दूसरी भाषाओं को सीखने में सुगमता और सहजता आ सके। हमारा विश्वास यह है कि विद्यार्थी इन्हीं वाक्यों तक सीमित न रह कर आगे बढ़ें।।

- यह कार्यक्रम राज्यों व केन्द्रशासित प्रदेशों के विद्यालयी शिक्षा विभाग द्वारा संचालित किया जाएगा।
- इस कार्यक्रम में संविधान में दी गई सभी 22 भाषाओं का समावेश किया गया है। इस कार्यक्रम के अंतर्गत 22 भारतीय भाषाओं में सरल व सामान्य रूप से इस्तेमाल होने वाले छोटे-छोटे वाक्य तैयार किए गए हैं जिन्हें सभी विद्यार्थियों के साथ एक पुस्तिका के रूप में साझा किया जाएगा।

## पुस्तिका की प्रस्तुति/ रूपरेखा इस प्रकार है -

- इस पुस्तिका में दिये गए वाक्य संवाद शैली में बने हैं। ये वाक्य विद्यार्थियों के लिए प्रासंगिक एवं दैनिक जीवन से संबद्ध विषयों पर आधारित है।
- इन वाक्यों की रूपरेखा कुछ इस प्रकार से की गई है: पहले मूल भाषा में फिर देवनागरी लिपि में फिर उसका हिंदी अनुवाद - रोमन लिपि में व अंग्रेजी में अनुवाद किया गया है।
- इन विषयों पर आधारित वाक्यों को सीखने-समझने और अभ्यास करने के लिए 20 कार्य दिवस प्रस्तावित किए गए हैं।
- प्रत्येक विषय और उसके अंतर्गत आने वाले वाक्यों के लिए दिनों का निर्धारण सुझाया गया है। यदि किन्हीं दिनों में वाक्यों की संख्या अधिक है तो उनके अभ्यास के लिए आवश्यकतानुसार दिनों की संख्या बढ़ाई जा सकती है।
- औपचारिक रूप से इस पुस्तिका के इस्तेमाल के लगभग एक माह पहले उपयुक्त परिवेश बनाने की प्रक्रिया शुरू की जा सकती है।
- अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति के लिए इस प्रक्रिया को अभ्यास के द्वारा आगे के महीनों में भी दोहराया जा सकता है।
- इस परियोजना के दस्तावेजीकरण के लिए और विद्यालयों को प्रोत्साहित करने के लिए कुछ सुझाव हैं, जैसे- विद्यालय विद्यार्थियों की प्रमुख गतिविधियों/दैनिक गतिविधियों के छायाचित्र और वीडियो तैयार कर 'अपलोड' करेंगे। राज्य/ केन्द्र शासित प्रदेशों के विद्यालयी शिक्षा विभाग, डी.ई.ओ. और बी.ई.ओ. भी इन गतिविधियों की तस्वीरें और वीडियो राज्य स्तर, जिला स्तर या ब्लॉक/ संकुल स्तर पर 'अपलोड' कर सकते हैं। शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के स्कूल शिक्षा एवं साक्षरता विभाग के द्वारा 'अपलोड' की गई अथवा भेजी गई तस्वीरों और वीडियो के आधार पर सर्वश्रेष्ठ विद्यालय, सर्वश्रेष्ठ ब्लॉक, सर्वश्रेष्ठ जिला, सर्वश्रेष्ठ राज्य/ केन्द्र शासित प्रदेश का चयन कर उन्हें पुरस्कृत किया जाएगा।
- यदि कुछ विद्यार्थी अन्य भाषा बोलना और पढ़ना-लिखना जानते हैं तो उन्हें पढ़ने के लिए और दूसरों को पढ़ना-लिखना सिखाने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा। इसी प्रकार यदि कोई अध्यापक/ अध्यापिका, अभिभावक, सरकारी कर्मचारी या कोई अन्य उस भाषा को पढ़ सकते हों तो उन्हें उन वाक्यों को पढ़ने के लिए आमंत्रित किया जाएगा।
- प्रस्तावित पुस्तिका और उससे संबंधित गतिविधियाँ अर्थपूर्ण और रोचक माहौल में आयोजित की जानी चाहिए ताकि बच्चे सीखी जाने वाली भाषा का इस्तेमाल रोजाना की आपसी बातचीत में करने की कोशिश करें। ऐसा करने में कुछ हँसी-मजाक का माहौल भी बन सकता है। शिक्षक भी बच्चों के साथ इस बातचीत में शामिल हों।

## प्रस्तावित गतिविधियाँ

- यहाँ 12 विभिन्न विषयों पर लगभग 100 वाक्य दिए गए हैं। राज्य/विद्यालय किसी भी दूसरे राज्य की भाषा, बोलने और अभ्यास के लिए चुन सकते हैं। यह बातचीत प्रातःकालीन सभा में की जाएगी।
- विद्यार्थियों को इन वाक्यों पर पोस्टर तैयार कर उन्हें विद्यालयों में लगाने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा।
- विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करने के लिए अध्यापकगण उसी भाषा में बच्चों को संबोधित करेंगे और उनसे बातचीत करेंगे।
- विद्यार्थियों को इस बात के लिए भी प्रोत्साहित किया जाएगा कि घर पर परिवार के सदस्यों के साथ इन वाक्यों को साझा करें।

- इस पहल/कार्यक्रम से संबंधित अन्य गतिविधियों का आयोजन विद्यालय अपने स्तर पर कर सकते हैं।
- इन भाषाओं के लोक-गीतों, प्रचलित गाने, खेल-गीत, कविताओं का इस्तेमाल इस भाषा के प्रति रुझान उत्पन्न करने के लिए किया जा सकता है।
- भूगोल, भाषा, इतिहास, पर्यावरण अध्ययन आदि विषय पढ़ाते समय ये संवाद/ वाक्य समुचित स्थान पर यथासम्भव उपयोग में लाए जा सकते हैं, क्योंकि ये संवाद/ वाक्य बच्चों के लिए प्रासंगिक विषयों पर आधारित हैं।

भाषा संगम एक ऐसा कार्यक्रम है जो विद्यार्थियों को देश के राज्यों/केन्द्रशासित प्रदेशों और उनमें समाहित सांस्कृतिक, भाषिक विविधता को समझने का अवसर देगा। यह कार्यक्रम आपसी संवाद की एक पहल है।

## आपके स्कूल में यह कार्यक्रम सुचारू रूप से चल सके उस के लिए आप कुछ तैयारी इस तरह से कर सकते हैं:

- विद्यालय प्रमुख स्कूल के सभी अध्यापकों के साथ इस कार्यक्रम से जुड़ी सामग्री को ज़रूर पढ़ें। पढ़कर उस पर चर्चा हो और कार्यक्रम के हर पहलू पर बातचीत हो। यह कार्यक्रम बहुभाषिकता की समझ पर टिका है इसलिए इस पर साझा समझ बनाना बेहद ज़रूरी है।
- अभिभावकों की साझेदारी इस कार्यक्रम में ज़रूरी है। शिक्षक अभिभावक संघ की मीटिंग के ज़रिये अभिभावकों को इस कार्यक्रम से परिचित करवाएं और उन्हें अपने विचार और सुझाव रखने को कहें।
- इस कार्यक्रम की सफलता के लिए ज़रूरी है कि स्कूल में सभी अपनी ज़िम्मेदारी जानते हों। कक्षा 4 से 8 तक पढ़ाने वाले शिक्षकों में से एक मुख्य समन्वयक की ज़िम्मेदारी ले लें और 2-3 शिक्षक सह-समन्वयक की भूमिका में मदद कर सकते हैं।

## भाषा संगम के लिए तैयारी– कक्षा में माहौल बनाना

यह कार्यक्रम बच्चों के अनुभव क्षेत्र में एक ऐसी भाषा ले कर आ रहा है जो आमतौर पर आपके स्कूल के बच्चों ने कभी न सुनी हो, हो सकता है भाषा का नाम सुना हो पर भाषा सुनने का कभी मौका न मिला हो। यह भाषा अपरिचित तो लग ही सकती है, इस की ध्वनियाँ, वाक्यों का उतार-चढ़ाव, यह सब भी एक नयापन लिए सुनाई देंगे। बच्चों और खुद के कानों को इस भाषा की आवाज़ों और उच्चारणों की आदत डालनी होगी। इस के लिए आप महीने भर का समय लें और इस समय में भाषा को सुनने का मज़ा लें। इस मज़े में भाषा से दोस्ती हो पाएगी।

सरल और सहज माहौल जिस में भाषा के कुछ खेल, गीतों, जनमानस में छाए लोक गीतों, बच्चों के लिए उपयुक्त फ़िल्मी गानों का भरपूर इस्तेमाल हो। पहेलियाँ और चुटकुले पीछे न रह जाएँ- खासकर वो जिनमें ध्वनियों, शब्दों का खेल हो। कुछ साधन-सामग्री तो आप तक पहुंच ही जाएगी पर इन्टरनेट का भी सहारा लें। सुनें, सुनाएं, गाएं, गुनगुनाएं, खेलें। आप के उत्साह और आप को आ रहे आनंद से बेहतर साधन-सामग्री असल में कुछ भी नहीं है। इस में आपको कक्षा में बहुत समय देने की ज़रूरत भी नहीं है। दिन में दो-दो बार 10-15 मिनट काफ़ी होंगे। बस आप की तैयारी पूरी रहे। ऐसा समय अच्छा हो सकता है जब बच्चे दिमागी कवायद से थक गए हों या फिर खाने से ठीक बाद के 10-15 मिनट या फिर घर जाने से पहले। यह पूरी कोशिश केवल कानों को नयी भाषा सुनने के लिए अभ्यस्त करने की है और उस में आनंद लेने की। इसे आप औपचारिकता से दूर रखें। इस महीने में बच्चों को किसी भी तरह से परखा न जाए।

- इस दौरान आप को कुछ ऐसे स्रोतों की ज़रूरत पड़ सकती है जिस से कक्षा में नयी भाषा सीखने का माहौल बन सके। नीचे कुछ ऐसे ही स्रोतों की सूची है जहाँ आपको विभिन्न भाषाओँ में सामग्री मिल सकती है:
  - राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली
  - राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद
  - जिलों के मंडल शिक्षा एवं प्रशिक्षण संस्थान
  - सांस्कृतिक संदर्भ एवं प्रशिक्षण केंद्र
  - चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी
  - नेशनल बुक ट्रस्ट

## सीखने की प्रक्रिया- बच्चों की प्रतिक्रियाएं

जब एक ऐसी भाषा बच्चों के कानों में पड़ेगी जो उन्होंने पहले नहीं सुनी तब बच्चों की प्रतिक्रियाएँ अलग-अलग तरह की होंगी। हो सकता है कुछ बच्चे शुरुआत में कोई दिलचस्पी न दिखाएं, हो सकता है कुछ को अटपटी लगी, कुछ को मजेदार लगे और कुछ इसका मज़ाक भी उड़ाएं। हमें सभी तरह की प्रतिक्रियाओं के लिए तैयार रहना होगा। हम जितने सम्मान, दिलचस्पी और उत्साह के साथ इस भाषा के साथ बच्चों का परिचय करवाएंगे बच्चों का रवैया भी भाषा के प्रति वैसा ही विकसित होगा।

## रचनात्मक आकलन

आकलन के समय इस ख्याल को ज़हन में रखना मददगार होगा कि कार्यक्रम का उद्देश्य बच्चों को भाषा सिखा देना नहीं है। बीस दिन में यह संभव भी नहीं। सम्बंधित भाषा के ये वाक्य बच्चों को उस भाषा को सुनने का सन्दर्भ देते हैं। यह कार्यक्रम इन वाक्यों को यांत्रिक रूप से रटा देने का भी उद्देश्य नहीं रखता। **कार्यक्रम के दौरान अगर अपनी भाषा(ओं) से अलग भाषा(ओं) के प्रति हमारे रवैये में एक बदलाव आने लगे तो यह इस कार्यक्रम की सफलता का संकेत होगा।** बच्चों में ये समझ बन पाए कि देश (और संसार) में अनेक भाषाएँ हैं और ये भाषाएँ उतनी ही सक्षम और सुन्दर हैं जैसे की उनकी भाषा। भाषाओँ के प्रति प्रेम और आदर इस समझ से ही पनप सकता है। हमारे आकलन के तरीके भी इस समझ को पहचानें – यह ज़रूरी है। आकलन का सन्दर्भ ऐसा ही हो जिसमें बच्चे भाषा के इस्तेमाल का आनंद ले सकें।

**बीस दिन के केन्द्रित भाषा कार्यक्रम के दौरान बच्चों की प्रतिक्रियाओं, भागीदारी और उत्साह का आप अवलोकन करें।** आप अपनी टिप्पणियों को एक नोटबुक में दर्ज करते रहें। अगर आपने महीना भर कक्षा में नयी भाषा के लिए माहौल बनाया है तो अवलोकन करना मुश्किल नहीं होगा। आकलन आप तीन स्तरों पर कर सकते हैं।

- कक्षा
- समूह या जोड़ों में

- हर बच्चे का

कार्यक्रम के सन्दर्भ में सुझाए गए इन वाक्यों के आधार पर बच्चों का आकलन सम्बंधित भाषा के अलग-अलग पहलुओं पर किया जा सकता है। वाक्यों को कई विषय-वस्तुओं में बाँधा गया है। इस तरह से हर विषय-वस्तु बातचीत का एक सुदृढ सन्दर्भ देती है। नीचे दिए हुए पांच प्रश्न भाषा के अलग-अलग पहलुओं पर केंद्रित हैं। **सम्बंधित भाषा की ध्वनियाँ, उसके शब्द, संदर्भ में शब्दों का अर्थ, कुछ मुख्य शब्दों को पहचान कर संदर्भ का अनुमान लगा पाना, संदर्भ में प्रश्न पूछ पाना। जैसे पहलू आकलन में शामिल हों।**

ध्यान दें कि यह आकलन किसी  भी तरह से बच्चों की स्मरण शक्ति की जांच नहीं है। वैसे ही शुद्ध उच्चारण पर ज्यादा बल नहीं देना चाहिए क्योंकि किसी भी भाषा के उच्चारण में प्रांतीय प्रभाव स्वाभाविक है।

प्रश्न 1. क्या बच्चा सम्बंधित भाषा के वाक्यों को अन्य भाषाओं के वाक्यों से अलग सुन पाता है?

प्रश्न 2. क्या बच्चा (सुझाए गए इन वाक्यों में से) सुन कर विषय-वस्तु का अनुमान लगा पाता है?

प्रश्न 3. क्या बच्चा सुझाई गयी विषय-वस्तुओं पर केन्द्रित बातचीत के मुख्य शब्दों के अर्थ बता पाता है?

प्रश्न 4. क्या बच्चा सम्बंधित भाषा में पूछे गए प्रश्न का जवाब दे पाता है?

प्रश्न 5. सुझाई गयी विषय-वस्तुओं में से संदर्भ बताने पर क्या बच्चा सम्बंधित भाषा में प्रश्न पूछ पाता है?

ऊपर दिए गए प्रश्नों के जवाब पाने के लिए नीचे कुछ आकलन के तरीके सुझाए जा रहे हैं। आप इनको अपनी ज़रूरत और संदर्भ के हिसाब से बदल सकते हैं। आप उन बदलावों का या अपने बनाये तरीकों का विस्तृत विवरण ज़रूर रखें। तीन या चार भाषाओँ के ऑडियो क्लिप बच्चों या बच्चे को सुनवाएं। सीखी जा रही भाषा के ऑडियो क्लिप को पहचानने के लिए कहें।

1. सम्बंधित भाषा में एक विषय-वस्तु पर बातचीत आप सुनाएं या दो बच्चों को रोले-प्ले करने के लिए कहें या फिर ऑडियो प्ले करें। बच्चों या बच्चे को बातचीत की विषय-वस्तु बताना है।
2. बातचीत की विषय-वस्तु बताने पर आप बच्चों या बच्चे से बातचीत में आए ऐसे शब्द और उनके अर्थ बताने के लिए कहें जिनके आधार पर उन्होंने विषय-वस्तु का अनुमान लगाया।
3. सुझाई गयी विषय-वस्तुओं में से किसी में से आप प्रश्न पूछें। बच्चे या बच्चा उस प्रश्न का उसी भाषा में जवाब दें।
4. आप एक सन्दर्भ का उल्लेख करें और बच्चों या बच्चे से पूछें की वे/वो सीखी जाने वाली भाषा में सन्दर्भ से जुड़ी बातचीत बताएं।

यह अच्छा होगा कि ये सभी गतिविधियाँ पहले पूरी कक्षा के साथ खेल-खेल में की जाएँ। बच्चों की अनुमान लगा पाने और अर्थ खोज पाने और समझने की क्षमता को सराहें। ये, दो कारणों से ज़रूरी है। भाषा की नींव अर्थ में हैं। दूसरा, रोज़मर्रा की ज़िन्दगी में बहुभाषिकता में सटीकता पर ज़ोर न हो कर एक-दूसरे को समझने की कोशिश होती है। कक्षा में भी हम समझने की कोशिश करें कि बच्चे क्या बताना चाह रहे हैं।

# *Ek Bharat Shreshtha Bharat*
# *Bhaashaa Sangam*

We live in a country where language changes after a few kilometers. We appreciate, understand, listen to and speak more than one language. This is a beautiful aspect of our society and country. The students come to school with more than one language. There is a possibility that the language prevalent at the school may not be present in the child's social environment. This social reality must be recognised at school level.

Respecting the diversity and to keep all languages connected with one another, ***Bhaashaa Sangam*** under the programme, ***Ek Bhaarat, Shreshtha Bharat*** has been conceptualized. ***Bhaashaa Sangam*** reflects and realises the vision of the Indian Constitution on languages, linguistic and cultural diversity. This is a step towards creating an awareness and encouraging our students towards multilingualism. Consequently, students will not only become aware, but also understand socio-cultural behaviors of people using languages.

## Objectives of Bhaashaa Sangam

- To familiare students with the 22 Indian languages of the 8th schedule of the Indian Constitution.
- To foster lingustic harmony among students and promote national integration through learning of languages.
- To bring students closer to the unique cultural hues and diversity of our country through languages.

## Implementation of *Bhaashaa Sangam*

In the first programme of *Bhaashaa Sangam*, students were exposed to and given opportunities to learn five sentences from the 22 scheduled languages. As a result, students developed curiosity to learn more about the languages and attempted to know more about the cultural, social as well as linguistic background of people who speak these languages. In this programme of *Bhaashaa Sangam,* students are being given bunches of about 100 sentences in the 22 languages. Appropriate environment needs to be created before introducing students to these sentences, so that these sentences can be learnt with ease and spontaneity. We believe that students will go beyond and become familiar with the languages.

- This programme will be operated and executed in all the states and union territories by the Education Department.
- All the 22 languages of the Indian Constitution are included in this programme. Short and simple sentences used in day-to-day life contexts have been prepared for this programme. These sentences are shared with schools, teachers and students in the form of audio, video with Indian Sign Language (ISL) and print booklet.

## Presentation of the booklet

- The sentences given in this booklet are in dialogue form. These sentences are relevant and based on the subjects /topics from the daily lives of students.
- The sentences are presented in the following way: **i.** In the Indian language, **ii.** In Devanagari script, **iii**. In Hindi, **iv.** In Roman script and **v.** In English.
- 20 working days have been assigned to understand and practice the sentences in different topics for one language.
- Allocation of days has been suggested for every topic and the sentences under each topic. If sentences are more for a topic, number of days can be increased for practice as required.
- Process for preparation of a conducive environment should start one month prior to the formal introduction of the sentences.
- To achieve the desirable objectives, the same content can be practiced and repeated in the following months.
- For documentation of this project and motivation of the schools, there are some suggestions. For example, schools can upload pictures and videos of principal activities/ daily exercises of students. Education Departments, C.E.Os, D.E.O., B.E.Os in the States and Union Territories can also upload the pictures or videos of these activities at the Block / Centre /Zonal or State levels. Ministry of Education (MoE), School Education and Literacy Department, Government of India can select best school, best block, best district, best state / union territory on the basis of these pictures / videos and confer prizes to them.
- If a student knows the language of the neighbouring state (reading, writing, speaking), s/he should be encouraged to help other students learn the same. Similarly, if a teacher, parent any other government servant or any other person knows some other language they can be invited to read out the sentences for students.
- Proposed activities must be conducted in conducive and interesting environment, so that the students can use the language they are learning in their daily conversation. This can also create a fun atmosphere. Teachers should also participate in the conversations.

## Proposed activities

There are about 100 sentences from different topics. **States / School systems can select a language of another state, practice and speak in the same language.**

- The dialogues / conversations will be practiced and done during the morning assembly and as and when students find time to do so.
- Students should be encouraged to prepare posters, infographics of depicting these sentences and display them on the notice boards or on walls in the schools.
- Teachers may address students in the same language to encourge them to use the language.
- Students would be encouraged to share these sentences with their family members and neighbours too.
- Activities related to this project can be organized at school level.
- To create further interest in the language, folk songs, popular songs, poems and game-songs can also be used.
- During the teaching of subjects like Languages, Geography, History and Science these sentences can be used at appropriate places in the right context as the sentences are relevant to the subjects and for students.

## To conduct this programme efficiently in our schools we can prepare in the following ways

- The Head of School and all the teachers must read the content related to this programme. After reading the content, there should be a discussion about various aspects of the programme. This programme is to promote multilingualism, so a shared vision has to be developed.
- The participation of parents is essential for the success of the programme. Parents should be made aware of the programme through Parent Teacher Meetings (PTM). They should be encouraged to share their ideas and suggestions.
- For making this programme a success, it is important that everyone in the school must be aware of their responsibility. One of the teachers teaching classes 4th to 8th should take the responsibility as a coordinator and two or three teachers can take up the role of co-coordinators.

## Preparation for multilingual class: Creating environment in the classroom

This programme will enable the students to experience a language that they might not have heard of in school. Probably, they may have heard the name of the language, but might not have any experience of listening to it. This language can not only be unfamiliar, but the

sounds, the voice modulations, all these can be very new to them. Students and teachers will have to familiarize themselves with the sounds and pronunciation of the language. We can spend an entire month on the same and enjoy listening to the new language. This engagement will result in friendship with the language.

Stress free, informal environment should be created with ample use of songs, games, popular folk songs and appropriate film songs. Riddles and jokes should not be left behind, especially those in which sounds and words are used in a playful manner. Materials will be made available to you but feel free to use resources from internet. Enjoy speaking, listening, playing, muttering and singing. No material is better than our enthusiasm and fun. We don't need to invest too much time in classroom for this. 10 to 15 minutes twice a day are enough. We should be well prepared. These 10 to 15 minutes can be scheduled whenever the students have time, after the lunch- break or in the last period. All efforts are only to make the ears habitual of listening to the new language and enjoy it. It has to be informal. No formal testing or evaluation should be done.

- During this period we may need some resources which will help us to create the right environment to learn a new language in the class. A list of such sources is enlisted here where we can find materials in different languages:
  - National Council of Educational Research and Training
  - State Council of Educational Research and Training
  - District Institutes for Education and Training
  - Centre for Cultural Resources and Training
  - Children Film Society
  - National Book Trust
  - Any other institution interested in Bhasha Sangam.

## Process of learning: Children's responses

When children listen to a new language that they may not have heard earlier, they would respond differently. It is a possibility that at the earnest, some students may not show any interest in the language as they may find it strange, some may find it amusing and some others may even make fun of it. We should be prepared for all kinds of responses. The respect, interest and enthusiasm displayed by us, while introducing the new language to the students, will guide development of their attitude towards it.

## Creative assessment

During assessment, it would be helpful to keep in mind that the objective of this programme is not to teach students the language; it is not possible in twenty days. Listening to these sentences of the reference language is attributed to listening of the language. Moreover, the objective of this programme is not rote memorization of these sentences. Rather, the change in our attitude towards a language that is different from the one that we are familiar with during the programme will be the signal of its success. The emergence of understanding among students that there are diverse languages in our country (and in the world) and are equally accomplished as well as beautiful as their own language will lead to love and respect for all languages. It is important that our assessment procedures should be able to recognize this understanding. The reference of assessment should be such that students are able to enjoy the usage of language.

During the programme for 20 days, we should observe the responses, participation and enthusiasm of students. Keep recording of your comments in a notebook. If we have been able to create a conducive environment for acquiring a new language during the initial month, then observation will not be a difficult task. We can do the assessment at three levels:

- As whole class group
- In small groups or pairs
- At individual student level

With reference to the programme, assessment on the basis of suggested sentences can be done on different aspects of the language. Sentences have been categorized in different topics. In this manner, every topic provides a novel context for communication. The five questions mentioned below, focus on various aspects of the language. Assessment can include words, meaning of words and sounds in context, identification of some prominent words and guessing their meaning in context, asking questions by referring to the context of the language. This assessment does not judge the memory power of the students in any way. Similarly, there should not be too much emphasis on correct pronunciation as regional variations in pronunciation of any language is obvious.

Question 1. Can students listen and differentiate between sentences of the reference language from other languages?

Question 2. Can students guess the context/ topic by listening to the suggested 100 sentences?

Question 3. Are the students able to come up with meanings of prominent words from the suggested topics in focused discussions?

Question 4. Can students answer the questions asked in the reference language?

Question 5. Can students ask a question from the suggested topics in the reference language, after becoming aware of the context?

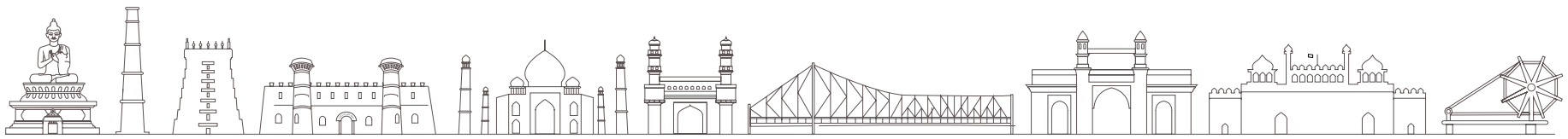
Some suggested methods for assessment of aforementioned questions are given below. You can change them according to the need

and the context. Keep a detailed record of the changes or self-created methods used for assessment.

- Make students listen to 3 or 4 audio clips of different languages. Ask them to identify the audio clip of language they are learning.
- Let students listen to the conversation on a topic from the reference language or ask two students to perform a role play or play an audio clip. Students should be able to identify the subject or topic of the conversation.
- When students are able to identify the topic/ subject of conversation, ask them to reveal the words and their meanings that enabled them to guess the topic/ subject.
- Ask a question in the reference language from the suggested topics/ subjects. The students should be able to reply to the question in the same language.
- Give reference to a topic/ subject. Ask the students to carry on with the conversation in the same language.

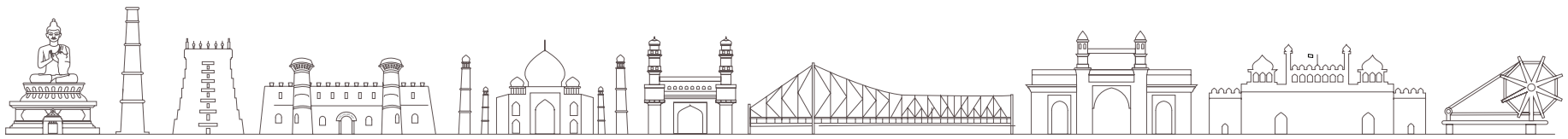
It will be a good practice that all these activities are conducted in the classroom in play-way manner. Appreciate capacity for guessing, finding the meaning and understanding of the students. It is important for two reasons. The first is that the foundation of a language is inherent in finding the meaning of the utterances. The second is that everyday life does not focus on precision in multilingualism but on attempting to understand each other. Similarly, we should also try to understand what students want to convey.

| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| **प्रथमदिवसः परिचयः** | **प्रथमदिवसः परिचयः** | **पहला दिन जान-पहचान** | **Prathamadivasah Parichayah** | **First day Introduction/ Familiarisation** |
| भवत्याः/ भवतः नाम किम् ? | भवत्याः/भवतः नाम किम् ? | आपका नाम क्या है? | Bhavatyaah/ bhavatah naama kim? | What is your name? |
| मम नाम सुहासिनी/ सुहासः अस्ति। | मम नाम सुहासिनी/ सुहासः अस्ति। | मेरा नाम सुहासिनी/सुहास है। | Mama naama suhaasinee/ Suhassaah asti. | My name is Suhasini/ Suhaas |
| भवती/ भवान् कस्यां कक्षायां पठति। | भवती/भवान् कस्यां कक्षायां पठति। | आप किस कक्षा में पढ़ती/पढ़ते हैं? | Bhavati/bhavaan kasyam kakshayaam pathati. | Which class do you study in? |
| अहम् अष्टमकक्षायां पठामि। | अहम् अष्टमकक्षायां पठामि। | मैं कक्षा आठ में पढ़ती/पढ़ता हूँ। | Aham ashtamakakshaayaam pathaami. | I study in Class VIII. |
| भवत्याः/ भवतः मातुः पितुः च नाम किम् ? | भवत्याः/ भवतः मातुः पितुः च नाम किम् ? | आपके माँ-पिताजी का नाम क्या है? | Bhavatyah/bharatah maatuh pituh cha naama kim? | What are your parents names ? |



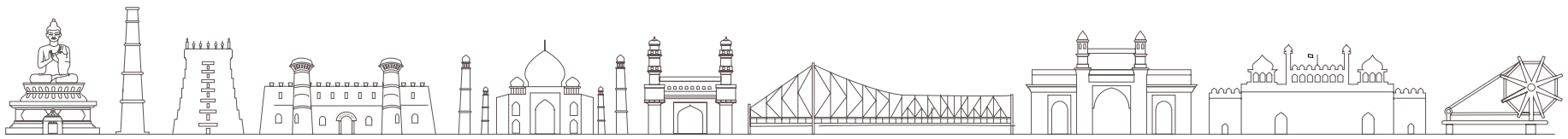
| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| मम मातुः नाम पुष्पा पितुः च नाम प्रकाशः अस्ति। | मम मातुः नाम पुष्पा पितुः च नाम प्रकाशः अस्ति। | मेरी माँ का नाम पुष्पा और पिता का नाम प्रकाश है। | Mama maatuh naama Pushpaa pituh cha naama prakaashah asti. | My mother's name is Pushpaa and my father's name is Prakash. |
| भवती कुत्र निवसति ? | भवती कुत्र निवसति ? | आप कहाँ रहती/रहते हैं? | Bhavatee kutra nivasati? | Where do you live? |
| अहं राँचीनगरे निवसामि। | अहं राँचीनगरे निवसामि। | मैं राँची में रहती/रहता हूँ। | Aham ranchinagare nivasaami. | I live in Ranchi. |
| **द्वितीयतृतीयौ दिवसौ मम विद्यालयः** | **द्वितीयतृतीयौ दिवसौ मम विद्यालयः** | **दूसरा और तीसरा दिन मेरा विद्यालय** | **Dvitiyatriteeyau Divasau Mama Vidyalayah** | **Second & third day My Shcool** |
| भवत्याः/भवतः विद्यालयस्य नाम किम् ? | भवत्याः/भवतः विद्यालयस्य नाम किम् ? | आपके स्कूल का नाम क्या है? | Bhavatyaah / bhavatah vidyaalayasya naama kim? | What is the name of your school? |
| मम विद्यालयस्य नाम राजकीयबालविद्यालयः अस्ति। | मम विद्यालयस्य नाम राजकीयबालविद्यालयः अस्ति। | मेरे स्कूल का नाम राजकीय बाल विद्यालय है। | Mama vidyaalayasya naama Raajakeeya Baala Vidyaalayah asti. | The name of my school is Raajakeeya Baal Vidyaalaya. |

| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| भवत्याः/भवतः कक्षाध्यापकः कं विषयं पाठयति ? | भवत्याः/भवतः कक्षाध्यापकः कं विषयं पाठयति ? | आपके कक्षा अध्यापक कौन-सा विषय पढ़ाते हैं? | Bhavatyaah/bhavatah kakshaadhyaapakah kam vishayam paathayati? | What subject does your class teacher teach? |
| मम कक्षाध्यापकः संस्कृतभाषां पाठयति। | मम कक्षाध्यापकः संस्कृतभाषां पाठयति। | मेरे कक्षा अध्यापक संस्कृत भाषा पढ़ाते हैं। | Mama Kakshaadhyaapakah Sanskritbhaashaam paathayati. | Our class teacher teaches Sanskrit language. |
| भवत्याः/भवतः अधिका रुचिः कस्मिन् विषये वर्तते ? | भवत्याः/भवतः अधिका रुचिः कस्मिन् विषये वर्तते ? | आपकी किस विषय में अधिक रुचि है? | Bhavatyaah/bhavatah adhikaa ruchih kasmin vishaye vartate? | Which subject interests you the most? |
| मह्यं भाषाध्ययनम् अधिकं रोचते। | मह्यं भाषाध्ययनम् अधिकं रोचते। | मुझे भाषा पढ़ना अच्छा लगता है। | Mahyam bhaashaadhyayanam adhikam rochate. | I like learning languages. |
| भवते किमर्थं भाषाध्ययनम् अधिकं रोचते ? | भवते किमर्थं भाषाध्ययनम् अधिकं रोचते ? | आपको भाषा पढ़ना क्यों अच्छा लगता है? | Bhavate kimartham bhaashaadhyayanam adhikam rochate? | Why do you like learning languages? |



| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| अत्र कविताः सन्ति, कथाः सन्ति, नाटकानि सन्ति। | अत्र कविताः सन्ति, कथाः सन्ति, नाटकानि सन्ति। | इसमें कविताएँ होती हैं, इसमें कहानियाँ होती हैं, इसमें नाटक होते हैं। | Atra kavitaah santi kathaah santi naatakaani santi. | They have poetries, stories and dramas. |
| आम्! आम्! नाटकं तु अस्माभिः क्रीडितुम् अपि शक्यते। | आम्! आम्! नाटकं तु अस्माभिः क्रीडितुम् अपि शक्यते। | हाँ-हाँ, नाटक तो हम खेल भी सकते हैं। | Aam! aam! naatakam tu asmaabhih kreeditum api shakyate. | Yes, we can also play dramas. |
| भवती/भवान् कां कां भाषां वक्तुं शक्नोति ? | भवती/भवान् कां कां भाषां वक्तुं शक्नोति ? | आप कौन-कौन सी भाषायें बोल सकते हैं? | Bhavatee / bhawaan kaam kaam bhaashaam vaktum shaknoti? | Which languages you can speak? |
| अहं संस्कृत-हिन्दी-आँग्ल-खासी-निकोबारीत्यदीः भाषाः वक्तुं शक्नोमि। | अहं संस्कृत-हिन्दी-आँग्ल-खासी-निकोबारीत्यदीः भाषाः वक्तुं शक्नोमि। | मैं संस्कृत, हिंदी, अंग्रेज़ी, खासी और निकोबारी बोल सकती/ सकता हूँ। | Aham Sanskrita-hindi-aangla-khasi-nicobareetyaadeeh bhaashaah vaktum shaknomi. | I can speak Sanskrit, Hindi, English, Khasi and Nicobari. |

| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| **चतुर्थदिवसः<br>मम मातापितरौ** | **चतुर्थदिवसः<br>मम मातापितरौ** | **चौथा दिन<br>मेरे माता-पिता** | **Chaturthadivasah<br>Mere maataa-pitaa** | **Fourth day<br>My Parents** |
| भवत्याः/भवतः गृहे भोजनं कः पचति ? | भवत्याः/भवतः गृहे भोजनं कः पचति ? | आपके घर में खाना कौन बनाता है? | Bhavatyaah / bhavatah grihe bhojanam kah pachati? | Who cooks food in your house? |
| मम गृहे माता-पितरौ उभावपि भोजनं पचतः। | मम गृहे माता-पितरौ उभावपि भोजनं पचतः। | हमारे घर में माँ और पिताजी दोनों खाना बनाते हैं। | Mam grihe maataa-pitarau ubhaavapi bhojanam pachatah. | Both my father and my mother cook food in our house. |
| भवतीं/भवन्तं विद्यालयं कः प्रापयति ? | भवतीं/भवन्तं विद्यालयं कः प्रापयति ? | आपको स्कूल कौन पहुँचाता है? | Bhavateem / bhavantam Vidyaalayam kah praapayati? | Who drops you at school? |
| मां कदाचित् माता कदाचित् च पिता विद्यालयं प्रापयति। | मां कदाचित् माता कदाचित् च पिता विद्यालयं प्रापयति। | मुझे स्कूल छोड़ने कभी माँ और कभी पिताजी आते हैं। | Maam kadaachit maataa kadaachit cha pitaa vidyaalayam praapayati. | Sometimes my father and Sometimes my mother drops me at school. |

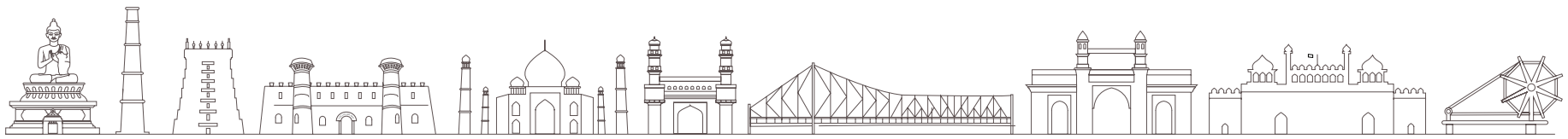


| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| शिक्षकाभिभावकमेलनार्थं कः आगच्छति ? | शिक्षकाभिभावकमेलनार्थं कः आगच्छति? | शिक्षक - अभिभावक (पैरंट-टीचर) मीटिंग में कौन आता है? | Shikshakaabhibhaa-vakamelanaartham kah aagachchhati? | Who comes to attend the parent-teacher meetings? |
| शिक्षकाभिभावकमेलनावसरे कदाचित् माता कदाचित् च पिता आगच्छति ? | शिक्षकाभिभावकमेलनावसरे कदाचित् माता कदाचित् च पिता आगच्छति? | शिक्षक - अभिभावक मीटिंग में कभी-कभी माँ और कभी पिताजी आते हैं। | Shikshakaabhibhaav-akamelanaavasare kadaachit maataa kadaachit cha pitaa aagachchhati? | Sometimes my father and sometimes my mother comes to the parent-teacher meetings |
| **पञ्चमदिवसः भोज्यं पेयम्** | **पञ्चमदिवसः भोज्यं पेयम्** | **पाचवाँ दिन खान-पान** | **Panchamadivasah Bhojyam Peyam** | **Fifth day Food** |
| भवत्यै/भवते भोजनार्थं किं रोचते ? | भवत्यै/भवते भोजनार्थं किं रोचते ? | आपको खाने में क्या पसंद है? | Bhavatyai / bhavate bhojanaartham kim rochate? | What do you like to eat mostly? |
| मह्यं भोजनार्थं यवागूः रोचते। | मह्यं भोजनार्थं यवागूः रोचते। | मुझे खाने में खिचड़ी पसंद है। | Mahyam bhojanaartham yavaagooh rochate. | I like to eat khichadi. |

| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| भवत्याः/भवतः क्षेत्रे कस्य फलस्य उपलब्धिः अधिका भवति? | भवत्याः/भवतः क्षेत्रे कस्य फलस्य उपलब्धिः अधिका भवति? | आपके क्षेत्र में कौन सा फल ज़्यादा मिलता है? | Bhavatyaah / bhavatah kshetre kasya falasya upalabdhih adhikaa bhavati? | Which fruit is available plentily in your area? |
| अस्माकं क्षेत्रे दृढबीजं पपीतकं च आधिक्येन प्राप्येते, किन्तु मह्यं कदलीफलं रोचते। | अस्माकं क्षेत्रे दृढबीजं पपीतकं च आधिक्येन प्राप्येते, किन्तु मह्यं कदलीफलं रोचते। | हमारे यहाँ अमरूद और पपीता ज़्यादा मिलते हैं। लेकिन मुझे केला पसंद है। | Asmaakam kshetre dridhabeejam papeetakam cha aadhikyena praapyete, kintu mahyam kadaleephalam rochate. | Guava and Papaya are available in my area, but I like Banana. |
| **षष्ठदिवसः स्वास्थ्यम्** | **षष्ठदिवसः स्वास्थ्यम्** | **छठा दिन सेहत** | **Shashthadivasah Svaasthyam** | **Sixth day Health** |
| भवती/भवान् प्रातः कदा उत्तिष्ठति ? | भवती/भवान् प्रातः कदा उत्तिष्ठति ? | आप सुबह कब जागते/जागती हैं? | Bhavatee /Bhavaan praatah kadaa uttishthati | What time do you wake up in the morning? |
| अहं प्रातः षड्वादने (6.00) उत्तिष्ठामि। | अहं प्रातः षड्वादने (6.00) उत्तिष्ठामि। | मैं सुबह छः बजे उठता/उठती हूँ। | Aham praatah shadvaadane (6.00) uttishthaami. | I Wake up at six O'clock in the morning. |

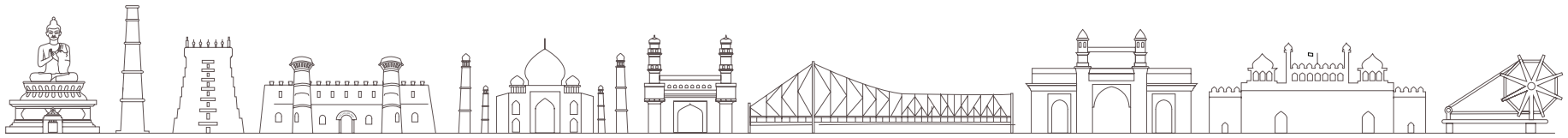
| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| अपि भवती/भवान् व्यायामं करोति ? | अपि भवती/भवान् व्यायामं करोति ? | आप कसरत करते/करती हैं? | Api bhavatee/bhavaan vyaayaamam karoti? | Do you do exercise everyday? |
| आम्! अहं योगाभ्यासं करोमि। | आम्! अहं योगाभ्यासं करोमि। | हाँ! मैं योगाभ्यास करती/करता हूँ। | Aam! Aham yogaabhyaasam karomi. | Yes, I practice yoga. |
| किं भवत्याः/भवतः विद्यालये कश्चित् योगशिक्षकः अस्ति ? | किम् भवत्याः/भवतः विद्यालये कश्चित् योगशिक्षकः अस्ति ? | आपके स्कूल में कोई योग शिक्षक हैं? | Kim bhavatyaah/ bhavatah vidyaalaye kashchit yogashikshakah asti? | Is there a yoga teacher in your school? |
| आम्! अस्माकं विद्यालये योगशिक्षकः/ योगशिक्षिका अस्ति। | आम्! अस्माकं विद्यालये योगशिक्षकः/ योगशिक्षिका अस्ति। | हाँ, हमारे स्कूल में योगशिक्षक/ योगशिक्षिका है। | Aam! Asmaakam vidyaalaye yogashikshakaa/ yogashikshakah asti. | Yes, we have a yoga teacher in our school. |
| सः/सा अस्मान् योगम् अन्यान् व्यायामान् च शिक्षयति। | सः/सा अस्मान् योगम् अन्यान् व्यायामान् च शिक्षयति। | वे हमें योग और दूसरे व्यायाम सिखाती/सिखाते हैं। | Sah/Saa asmaan yogam anyaan vyaayaamaan cha shikshayati. | He/ Sheteaches us yoga and other excercises. |

| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| **सप्तमदिवसः क्रीडा:** | **सप्तमदिवसः क्रीडा:** | **सातवाँ दिन खेल-कूद** | **Saptamadivasah kreedaah** | **Seventh day Games and Sports** |
| किं भवत्यै/भवते क्रीडनम् रोचते ? | किं भवत्यै/भवते क्रीडनम् रोचते ? | क्या आपको खेलना पसंद है? | Kim bhavatyai/ bhavate kreedaanam rochate? | Do you like to play? |
| आम्, मह्यं कन्दुकक्रीडा रोचते। | आम्, मह्यं कन्दुकक्रीडा रोचते। | हाँ, मुझे फुटबॉल खेलना पसंद है। | Aam, mahyam kandukakreedaa rochate. | I like to play football. |
| मह्यम् आभ्यन्तरीयक्रीडा रोचते, भवत्यै/भवते ? | मह्यम् आभ्यन्तरीयक्रीडा रोचते, भवत्यै/भवते ? | मुझे इनडोर गेम पसंद है और आपको? | Mahyam aabhyantareeya-kreedaa rochate, bhavatyai/bhavate ? | I like indoor games what about you? |
| मह्यम् अपि! अहं टेबलटेनिस इति क्रीडामि। | मह्यम् अपि! अहं टेबलटेनिस इति क्रीडामि। | मुझे भी। मैं टेबल-टेनिस खेलती/ खेलता हूँ। | Maam api! Aham tabletenis iti kreedaami. | Me too. I play table tennis. |
| अपि! भवती/भवान् वीडियोगेम क्रीडति? | अपि! भवती/भवान् वीडियोगेम क्रीडति? | आप वीडियो गेम खेलती हैं? | Api! Bhavatee/ bhavaan videogame kreedati? | Do you play video games? |



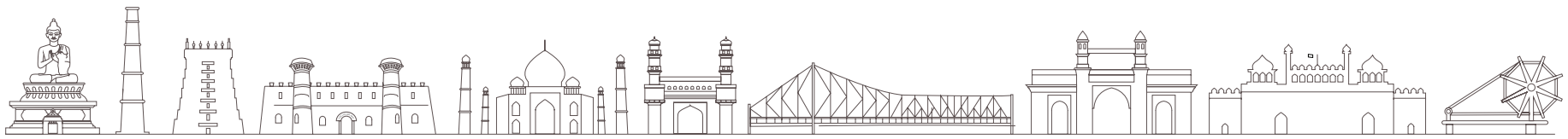
| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| न, वीडियोगेम मह्यं न रोचते। मह्यं क्रीडाङ्गणे क्रीडनं रोचते। यथा – कबड्डी। | न, वीडियोगेम मह्यं न रोचते। मह्यं क्रीडाङ्गणे क्रीडनं रोचते। यथा – कबड्डी। | नहीं, मुझे वीडियो गेम पसंद नहीं है। मुझे बाहर खेलना पसंद है। जैसे कबड्डी। | Na, videogame mahyam na rochate. Mahyam kreedaangane kreedanaam rochate. Yathaa – kabaddee. | No, I don't like video games much. I Like to play outdoor games, like Kabaddi. |
| **अष्टमः नवमः दशमः च दिवसाः अस्माकं परिवेशः** | **अष्टमः नवमः दशमः च दिवसाः अस्माकं परिवेशः** | **आठवाँ, नौवाँ और दसवाँ दिन हमारे आस-पास** | **Astamah navamah dashamah cha divasah Asmaakam pariveshah** | **Eighth, Ninth and Tenth day Our Surroundings** |
| भवत्याः/भवतः क्षेत्रे का नदी प्रवहति ? | भवत्याः/भवतः क्षेत्रे का नदी प्रवहति ? | आपके क्षेत्र में कौन-सी नदी बहती है? | Bhavatyaah/bhavatah kshetre kaa nadee pravahati ? | Which river flows through your area? |
| मम क्षेत्रे गङ्गा नदी प्रवहति। | मम क्षेत्रे गङ्गा नदी प्रवहति। | हमारे क्षेत्र में गंगा नदी बहती है। | Mama kshetre gangaa nadee pravahati. | River Ganga flows through our area. |
| तस्याः तीरे बहूनि उद्यानानि सन्ति। | तस्याः तीरे बहूनि उद्यानानि सन्ति। | उसके किनारे बहुत सारे बगीचे हैं। | Tasyaah teere bahooni udyaanaani santi. | There are many gardens on the banks of it. |

| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| वयं तत्र भ्रमणार्थं गच्छामः। | वयं तत्र भ्रमणार्थं गच्छामः। | हम सब वहाँ घूमने जाते हैं। | Vayam tatra bhramanaartham gachchhaamah. | We go there for a stroll. |
| भवती/भवान् कुत्र भ्रमणार्थं गच्छति ? | भवती/भवान् कुत्र भ्रमणार्थं गच्छति ? | आप कहाँ घूमने जाते हैं? | Bhavatee/ bhavaan kutra bhramanaartham gachchhati? | Where do you go for a stroll? |
| वयम् उद्याने भ्रमणार्थं गच्छामः। | वयम् उद्याने भ्रमणार्थं गच्छामः। | हम पार्क में घूमने जाते हैं। | Vayam udyaane bhramanaartham gachchhaamah. | We go to the park for a stroll. |
| अस्माकं नगराद् बहिः पर्वत: अस्ति। | अस्माकं नगराद् बहिः पर्वत: अस्ति। | हमारे शहर के बाहर एक पहाड़ है। | Asmaakam nagaraad bahih parvatah asti. | There is a mountain outside our city. |
| तद् भ्रमणार्थं बहूत्तमं स्थानं वर्तते। | तद् भ्रमणार्थं बहूत्तमं स्थानं वर्तते। | यह घूमने की बहुत अच्छी जगह है। | Tad bhramanaartham bahoottamam sthaanam vartate. | This is a nice place to move around. |
| किं भवत्या:/भवतः ग्रामे कृषिक्षेत्रं वर्तते ? | किं भवत्या:/भवतः ग्रामे कृषिक्षेत्रं वर्तते ? | क्या, आपके गाँव में खेत हैं? | Kim bhavatyaah/ bhavatah Grame krishikshetram vartate? | Are there fields in your Village? |



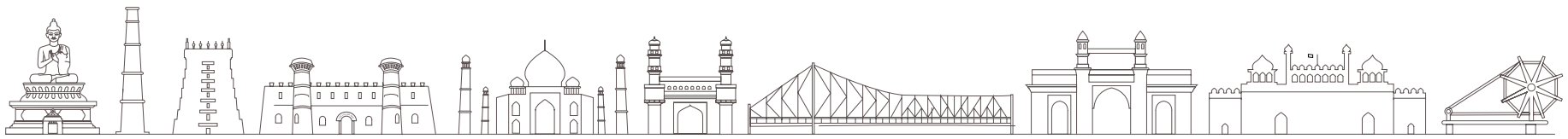
| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| आम्! अस्माकं ग्रामे बहूनि कृषिक्षेत्राणि वर्तन्ते | आम्! अस्माकं ग्रामे बहूनि कृषिक्षेत्राणि वर्तन्ते। | हाँ, हमारे गाँव में बहुत खेत हैं। | Aam! Asmaakam Grame bahukrishikshetram vartate. | Yes, there are many fields in our area. |
| तत्र अरण्यम् अपि वर्तते। | तत्र अरण्यम् अपि वर्तते। | वहाँ जंगल भी है। | Tatra aranyam api vartate. | There is also a jungle there. |
| तस्मिन् अरण्ये एकः निर्झरः अस्ति। | तस्मिन् अरण्ये एकः निर्झरः अस्ति। | उस जंगल में एक झरना है। | Tasmin aranye ekah nirjharah asti. | There is a stream in the jungle there. |
| किं भवत्या/भवता निर्झरः दृष्टः? | किं भवत्या/भवता निर्झरः दृष्टः? | आपने झरना देखा है? | Kim bhavatyaa/ bhavataa nirjharah drishtah? | Have you seen a stream? |
| नैव! किन्तु द्रष्टुम् इच्छामि। | नैव! किन्तु द्रष्टुम् इच्छामि। | नहीं, मैं देखना चाहूँगा। | Naiva! Kintu drastum ichchhaami. | No, but I would like to see one. |
| मम ग्रामम् आगच्छतु, अहं भवन्तं निर्झरं दर्शयिष्यामि। | मम ग्रामम् आगच्छतु, अहं भवन्तं निर्झरं दर्शयिष्यामि। | हमारे गाँव आना, मैं तुम्हें झरना दिखाऊँगी/दिखाऊँगा। | Mama graamam aagachchhatu, aham tvaam nirjharam darshayihyaami | Come to our village, I will show you a stream. |

| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| **एकादशदिवसः वातावरणम्** | **एकादशदिवसः वातावरणम्** | **ग्यारहवाँ दिन मौसम** | **Ekaadashadivasah Vaataavaranam** | **Eleventh day Weather** |
| ओह! अद्य अत्यन्तम् उष्णता वर्तते। सम्प्रति वृष्टिः भवेत्। | ओह! अद्य अत्यन्तम् उष्णता वर्तते। सम्प्रति वृष्टिः भवेत्। | उफ़! आज बहुत गर्मी हो रही है। अब बारिश होनी चाहिए। | Oh! Adya atyantam ushnataa pravartate. samprati vrishtih bhavet. | Oh! It's too hot today. I wish it rains now. |
| भवत्याः/भवतः क्षेत्रे वातावरणं कीदृशं वर्तते। | भवत्याः/भवतः क्षेत्रे वातावरणं कीदृशं वर्तते। | आपके क्षेत्र में मौसम कैसा है? | Bhavatyaah/ bhavatah kshetre vaataavaranam keedrisham vartate. | How is the weather (like) in your area? |
| तत्रत्यं वातावरणं सामान्यम् उष्णं च भवति। | तत्रत्यं वातावरणं सामान्यम् उष्णं च भवति। | यहाँ का मौसम सामान्य या गरम रहता है। | Atratyam vaataavaranam saamaanyam ushnam cha bhavati. | The weather here is moderate or hot generally. |
| किं भवत्या/भवता मरुस्थलं दृष्टम् ? | किं भवत्या/भवता मरुस्थलं दृष्टम् ? | क्या आपने रेगिस्तान देखा है? | Kim bhavatyaa/ bhavataa marusthalam drishtam ? | Have you seen a desert? |



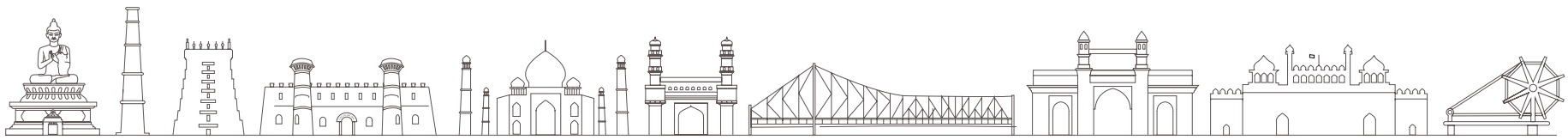
| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| न, मया मरुस्थलं न दृष्टम् । | न, मया मरुस्थलं न दृष्टम् । | नहीं, मैंने रेगिस्तान नहीं देखा। | Na, mayaa marusthalam na drishtam . | No, I have not seen a desert. |
| तत्र तु अधिका उष्णता भवति? | तत्र तु अधिका उष्णता भवति? | वहाँ तो बहुत गर्मी होती है। | Tatra tu adhikaa ushnataa bhavati? | It's very hot there. |
| आम्, किन्तु रात्रौ सिकता शीतला भवति। | आम्, किन्तु रात्रौ सिकता शीतला भवति। | हाँ, लेकिन रात में रेत ठंडी हो जाती है। | Aam, Kintu raatrau sikataa sheetalaa bhavati. | Yes' but the sand becomes cold at night. |
| अहमपि मरुस्थलं द्रष्टुम् इच्छामि। | अहमपि मरुस्थलं द्रष्टुम् इच्छामि। | मैं भी रेगिस्तान देखना चाहती/ चाहता हूँ। | Ahamapi marusthalam drashtum ichchhaami. | I would like to see the desert. |
| अहं पूर्वस्मिन् ग्रीष्मावकाशे सपरिवारं पर्वतेषु भ्रमणार्थम् अगच्छम्। | अहं पूर्वस्मिन् ग्रीष्मावकाशे सपरिवारं पर्वतेषु भ्रमणार्थम् अगच्छम्। | मैं पिछली गर्मी की छुट्टियों में अपने परिवार के साथ पहाड़ों पर घूमने गयी थी/गया था। | Aham poorvasmin greeshmaavakaashe saparivaaram parvateshu bhramanaartham agachchham. | Last summer holidays' I had visited the mountains with my family. |
| तत्र शीतकाले बहु हिमं पतति। | तत्र शीतकाले बहु हिमं पतति। | वहाँ सर्दियों में बहुत बर्फ़ गिरती है। | Tatra sheetakaale bahu himam patati. | It snows a lot during winter. |

| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| **द्वादश: त्रयोदश: चतुर्दश: पञ्चदश: च दिवसा: उत्सवा: पर्वाणि च** | **द्वादश त्रयोदश चतुर्दश पञ्चदश च दिवसा: उत्सवा: पर्वाणि च** | **बारहवाँ, तेरहवाँ, चौदहवाँ और पंद्रहवाँ दिन उत्सव-त्योहार** | **Dvaadashah trayodashah chaturdashah panchadashah cha divasaah Utsavaah Parvaani Cha** | **Twelvth, Thirteenth, Fourteenth and Fifteenth day Festival** |
| भवत्या:/भवत: रुचिकरं पर्व किम् अस्ति ? | भवत्या:/भवत: रुचिकरं पर्व किम् अस्ति ? | आपका पसंदीदा त्योहार कौन सा है? | Bhavatyaah/bhavatah ruchikaram parva kim asti? | What is your favorite festival? |
| मम रुचिकरं पर्व दीपावली वर्तते। | मम रुचिकरं पर्व दीपावली वर्तते। | मेरा पसंदीदा त्योहार दिवाली है। | Mama ruchikaram parva deepaavalee vartate. | My favorite festival is Diwali. |
| दीपावली मह्यमपि रोचते। | दीपावली मह्यमपि रोचते। | दिवाली मुझे भी बहुत पसंद है। | Deepaavalee mahyamapi rochate. | I also like Diwali very much. |
| किन्तु रङ्गोत्सवे मम अधिका प्रीतिः। | किन्तु रङ्गोत्सवे मम अधिका प्रीतिः। | लेकिन मुझे होली ज़्यादा पसंद है। | Kintu rangotsave mama adhikaa preetih. | But I like Holi the most. |



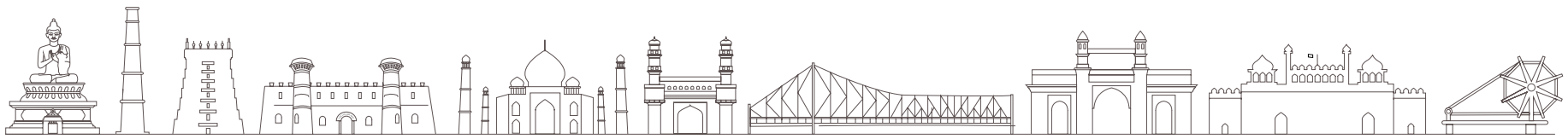
| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| होल्यां वयं बहुरङ्गैः क्रीडामः। | होल्यां वयं बहुरङ्गैः क्रीडामः। | होली में हम खूब रंग खेलते हैं। | Holyaam vayam bahu rangam kreedaamah. | We play a lot with colours in Holi. |
| उत्सवेषु वयं बहु-मिष्टान्नानि खादामः। | उत्सवेषु वयं बहु-मिष्टान्नानि खादामः। | त्योहारों में हम खूब मिठाइयाँ खाते हैं। | Utsavesu vayam bahu-mishtaannaani khaadaamah. | We eat a lot of sweets during festivals. |
| आम्! यथा सेवईयाँ इति ईदपर्वणः विशिष्टः पाकः वर्तते। | आम्! यथा सेवईयाँ इति ईदपर्वणः विशिष्टः पाकः वर्तते। | हाँ, जैसे सेवइयाँ ईद का खास पकवान है। | Aam! Yathaa sevaeeyaan iti eedaparvanah vishistah paakah vartate. | Yes, like Seviyan is a special dish of Eid. |
| पर्वसमये मेलके भ्रमणम् अपि बहु रोचते। | पर्वसमये मेलके भ्रमणम् अपि बहु रोचते। | त्योहारों के समय मेले में घूमना भी बहुत अच्छा लगता है। | Parvasamaye melake bhramanam api bahu rochate. | I like to roam around in fairs during festivals. |
| आम्! मह्यम् अपि भ्रमणं रोचते। | आम्! मह्यम् अपि भ्रमणं रोचते। | हाँ, मुझे भी घूमना पसंद है। | Aam! Mahyam api bhramanam rochate. | Yes, I also like to move around. |
| भवत्याः/भवतः विद्यालये स्वतन्त्रतादिवसः कथम् आयोज्यते ? | भवत्याः/भवतः विद्यालये स्वतन्त्रतादिवसः कथम् आयोज्यते ? | आपके स्कूल में स्वतंत्रता दिवस कैसे मनाया जाता है? | Bhavatyaah/ bhavatah vidyaalaye svatantrataadivasah katham aayojyate ? | How is Independence day celebrated in your school? |

| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| वयं राष्ट्रध्वजम् उत्तोलयामः। राष्ट्रगानं गायामः। मोदकमपि खादामः। | वयं राष्ट्रध्वजम् उत्तोलयामः। राष्ट्रगानं गायामः। मोदकमपि खादामः। | हम झंडा फहराते हैं, राष्ट्रगान गाते हैं, लड्डू भी खाते हैं। | Vayam raashtradhvajam uttolayaamah. Raashtragaanam gaayaamah. Modakam api khaadaamah. | We hoist flag, sing the national anthem, and eat laddoos too. |
| एवम् एव गणतन्त्रदिवसम् अपि आयोजयाम:। | एवम् एव गणतन्त्रदिवसम् अपि आयोजयाम:। | ऐसे ही गणतंत्र दिवस भी मनाते हैं। | Evamev ganatantradivasam Api aayojayaamah. | Republic Day is also celebrated in the same manner. |
| अक्टूबरमासस्य द्वितीयदिनाङ्कं वयं स्वच्छतादिवसरूपेण परिपालयामः। | अक्टूबरमासस्य द्वितीयदिनाङ्कं वयं स्वच्छतादिवसरूपेण परिपालयामः। | दो अक्तूबर को गाँधी जयंती पर हम स्वच्छता दिवस मनाते हैं। | Aktoobaramaasasya dviteeyadinaankam vayam svachch-hataadivasaroopena paripaalayaamah. | We observe Swachhataa Diwas on birth anniversary of Mahatma Gandhi on 2nd October. |
| अस्मांक विद्यालयेषु मातृभाषादिवस: अपि आयोज्यते। यो हि फेब्रुवरीमासस्य एकविंशतिदिनाङ्के भवति। | अस्मांक विद्यालयेषु मातृभाषादिवस: अपि आयोज्यते। यो हि फेब्रुवरीमासस्य एकविंशतिदिनाङ्के भवति। | हमारे स्कूल में मातृभाषा दिवस भी मनाया जाता है जो हर वर्ष इक्कीस फरवरी को होता है। | Asmaakam Vidyaa-layeshu maatrib-haashaadivasah api aayojyate. Yo hi februvareemaasasya ekavimshatidinaanke bhavati. | Mother Tongue Day is also celebrated in our school on 21st February every year. |



| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| **षोडशसप्तदशदिवसौ सम्बन्धिनः सम्बन्धाः च** | **षोडशसप्तदशदिवसौ सम्बन्धिनः सम्बन्धाः च** | **सोलहवाँ और सत्रहवाँ दिन रिश्ते-नाते** | **sodaashasaptadasha Divasau Sambandhinah Sambandhaah cha** | **Sixteenth & Seventeenth day Relation** |
| भवत्याः/भवतः गृहे कः कः अस्ति ? | भवत्याः/भवतः गृहे कः कः अस्ति ? | आपके घर में कौन-कौन रहते हैं। | Bhavatyaah/bhavatah grihe kah kah asti? | Who all are there in your home? |
| मम गृहे माता-पितरौ, पितामही-पितामहौ पितृव्यपितृव्यजाये तथा च अस्माकम् एका भगिनी वर्तते। | मम गृहे माता-पितरौ, पितामही-पितामहौ पितृव्यपितृव्यजाये तथा च अस्माकम् एका भगिनी वर्तते। | मेरे घर में माँ-पिताजी, दादा-दादीजी, चाचा-चाची और मेरी बहन है। | Mama grihe maataa-pitarau, pitaamahee-pitaamahau pitrivyapitrivyajaaye tathaa cha asmaakam ekaa bhaginee vartate. | My mother, father, grandfather, grandmother, uncle, aunt and my sister are there in my home. |
| किं भवती/भवान् कदाचित् स्वस्य मातुलगृहं गच्छति ? | किं भवती/भवान् कदाचित् स्वस्य मातुलगृहं गच्छति ? | क्या तुम कभी अपने मामा के घर जाते हो? | Kim bhavatee/ bhavaan kadaachit svasya maatulagriham gachchhati? | Do you like to visit your maternal uncle's house? |

| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| आम्! अहम् अवकाशदिनेषु मातुलगृहं गच्छामि। तद् बहु आनन्ददायकं भवति। | आम्! अहम् अवकाशदिनेषु मातुलगृहं गच्छामि। तद् बहु आनन्ददायकं भवति। | हाँ! मैं छुट्टी के दिनों में मामा के घर जाती/जाता हूँ। वहाँ बहुत अच्छा लगता है। | Aam! Aham avakaashadineshu maatulagriham gachchhaami. Tad bahu aanandadaayakam bhavati. | Yes, I visit my maternal uncle's house during holidays. I feel good there. |
| तत्र मम मातामहः, मातामही, मातुलः, मातुली, मातृस्वस्रादयश्च सन्ति। | तत्र मम मातामहः, मातामही, मातुलः, मातुली, मातृस्वस्रादयश्च सन्ति। | वहाँ मेरे मामा-मामी, मौसी और नाना-नानी रहते हैं। | Tatra mama maatulah, maatu-lee, maatrisvasaa maataamahah, maataamahee, cha santi. | My maternal uncle-aunt, mother's sister, and grandparents live there. |
| मम मातामही मां बहुकथाः श्रावयति। | मम मातामही मां बहुकथाः श्रावयति। | हमारी नानी हमें बहुत कहानियाँ सुनाती हैं। | Mama maataamahee maam bahukathaah shraavayati | Our grandmother tells us a lot of stories. |
| किं त्वम् अपि स्वस्य मातुलगृहं गच्छसि ? | किं त्वम् अपि स्वस्य मातुलगृहं गच्छसि ? | क्या तुम भी अपने मामा के घर जाती/ जाते हो? | Kim tvam api svasy maatulagriham gachchhasi? | Do you also visit your maternal uncle's house? |

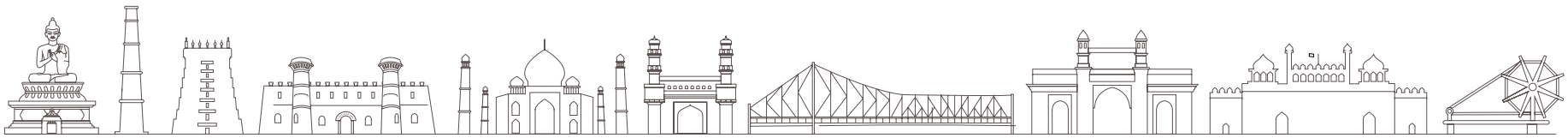


| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| आम्! अहं तु मातुलस्य पितृभगिन्या: च उभयोः गृहं गच्छामि। | आम्! अहं तु मातुलस्य पितृभगिन्या: च उभयोः गृहं गच्छामि। | हाँ, मैं तो अपने मामा और बुआ दोनों के घर जाता हूँ। | Aam! Ahn tu maatulasya pitribhaginyaah cha ubhayoh griham gachchhaami. | Yes, I go to my maternal uncle and paternal aunt's house. |
| मम पितृभगिन्याः गृहे एकः शुनकः, एका मार्जारी च वर्तेते। | मम पितृभगिन्याः गृहे एकः शुनकः, एका मार्जारी च वर्तेते। | मेरी बुआ के घर में एक कुत्ता और एक बिल्ली भी है। | Mama pitribhaginyaah grihe ekah shunakah, ekaa maarjaaree ch vartete. | My aunt has a dog and a cat in her house. |
| मम गृहे तु गावः वत्साः च वर्तन्ते। | मम गृहे तु गावः वत्साः च वर्तन्ते। | मेरे घर में तो गाय और बछड़े हैं। | Mama grihe tu gaavah vatsaah cha vartante. | I have cows and calves in my house. |
| मम ग्रामे महिष्यः अजाः चापि सन्ति। | मम ग्रामे महिष्यः अजाः चापि सन्ति। | हमारे गाँव में भैंस और बकरियाँ भी हैं। | Mama graame mahishyah ajaah chaapi santi. | There are goats and buffaloes also in my village. |
| मम गेहे एकः शुकः आसीत्। एकस्मिन् दिवसे सः पञ्जराद् बहिः उड्डीनः। अहम् अधिकम् आनन्दम् अनुभूतवान्। | मम गेहे एकः शुकः आसीत्। एकस्मिन् दिवसे सः पञ्जराद् बहिः उड्डीनः। अहम् अधिकमानन्दम् अनुभूतवान्। | मेरे घर में एक तोता था। एक दिन वह पिंजरे से बाहर उड़ गया। मुझे बड़ा मज़ा आया। | Mama gehe ekah shukah aaseet. Ekasmin divase sah pinjaad bahih udditah. Aham adhikam aanandam anubhootavaan. | I had a parrot in my home. One day he flew out of the cage. I really enjoyed it. |

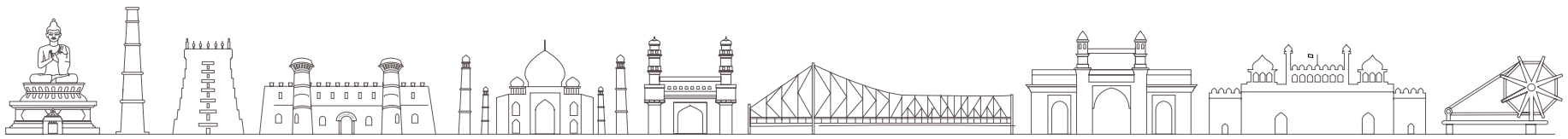
| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| **अष्टादशोनविंशती दिवसौ यात्रा** | **अष्टादशोनविंशती दिवसौ यात्रा** | **अठारहवाँ और उनीसवाँ दिन यात्रा** | **Ashtaadashonavim-shatee divasau Yatra** | **Eighteenth and Nineteenth day Travel** |
| भवत्यै/भवते विद्यालयावकाशे कुत्र भ्रमणं रोचते ? | भवत्यै/भवते विद्यालयावकाशे कुत्र भ्रमणं रोचते ? | आप स्कूल की छुट्टियों में कहाँ घूमना पसंद करते हैं? | Bhavatyai/bhavate vidyaalayaavakaashe kutra bhramanam rochate ? | Where do like to visit during the school holidays? |
| मह्यं ग्रीष्मावकाशे पर्वतेषु भ्रमणं रोचते। | मह्यं ग्रीष्मावकाशे पर्वतेषु भ्रमणं रोचते। | मुझे गर्मी की छुट्टियों में पहाड़ों पर घूमना पसंद है। | Mahyam greeshmaavakaashe parvateshu bhramanam rochate. | I like to visit mountains during summer holidays. |
| तर्हि अस्मिन् अवकाशे कुत्र गन्तुकामा अस्ति ? | तर्हि अस्मिन् अवकाशे कुत्र गन्तुकामा अस्ति ? | तो इन छुट्टियों में कहाँ जाने वाले हो? | Tarhi asmin avakaashe kutra gantukaamah asti? | Where are you planning to visit in this vacation. |
| अहं तु अस्मिन् अवकाशे सिक्किमं काश्मीरं वा गन्तुकामा/ गन्तुकाम: अस्मि। | अहं तु अस्मिन् अवकाशे सिक्किमं काश्मीरं वा गन्तुकामा/ गन्तुकाम: अस्मि। | मैं तो इन छुट्टियों में सिक्किम या कश्मीर जाने वाली/वाला हूँ। | Aham tu asmin avakaashe sikkimam kaashmeeram vaa gantukaamaa/ gantukaamah asmi. | I will be visiting either Sikkim or Kashmir in these holidays. |

| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| मम इच्छा तु शीतावकाशे गोवानगरम् अथवा अण्डमानप्रदेशं प्रति गमनस्य वर्तते। | मम इच्छा तु शीतावकाशे गोवानगरम् अथवा अण्डमानप्रदेशं प्रति गमनस्य वर्तते। | मेरी इच्छा तो सर्दी की छुट्टियों में गोवा या अंडमान जाने की है। | Mama ichchhaa tu sheetaavakaashe govaanagaram athavaa andamaananagaram prati gamanasya vartate. | I would like to go to Goa or Andaman during the winter holidays. |
| अरे! अण्डमानप्रदेशं तु समुद्रान्त: वर्तते, तत्र कथं गम्यते ? | अरे! अण्डमानप्रदेशं तु समुद्रान्त: वर्तते, तत्र कथं गम्यते ? | अरे अंडमान तो समुद्र के अंदर है, वहाँ कैसे जाते हैं? | Are! Andamaana-pradesham tu sam-udraantah vartate, ta-tra katham gamyate? | Oh! Andaman is surrounded by Ocean, how do people go there? |
| तत्र वायुयानेन जलयानेन वा गन्तुं शक्यते। | तत्र वायुयानेन जलयानेन वा गन्तुं शक्यते। | वहाँ हवाई जहाज़ और पानी वाले जहाज़ दोनों से ही जा सकते हैं। | Tatra vaayuyaanena jalayaanena vaa gantum shakyate. | One can go there by air in an aeroplane or by a ship. |





| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| **विंश: दिवस: स्वप्नम्/ लक्ष्यम्** | **विंश: दिवस: स्वप्नम्/ लक्ष्यम्** | **बीसवाँ दिन मेरे सपने/लक्ष्य** | **Vinshah divasah svapnam/laksyam** | **Twentieth day My Dream/Aim** |
| भवती/भवान् पठित्वा किं कर्तुम् इच्छति ? | भवती/भवान् पठित्वा किं कर्तुम् इच्छति ? | आप पढ़-लिखकर क्या करना चाहते हैं? | Bhavatee/bhavaan pathitvaa kim kartum ichchhati ? | What do you want to do after studies? |
| अहं लेखिका/ लेखक: भवितुम् इच्छामि। | अहं लेखिका/ लेखक: भवितुम् इच्छामि। | मैं लेखक बनना चाहती/चाहता हूँ। | Aham lekhikaa/ lekhakah bhavitum ichchhaami. | I want to be a writer. |
| अहं गृहव्यवसाये सहयोगं करिष्यामि। | अहं गृहव्यवसाये सहयोगं करिष्यामि। | मैं अपने घरेलू व्यवसाय में सहयोग करूँगी/करूँगा। | Aham grihavyavasaaye sahayogam karishyaami. | I want to support our family business. |
| कीदृश: व्यवसाय:? यथा– | कीदृश: व्यवसाय:? यथा– | जैसे, किस तरह का व्यवसाय? | Keedrishah vyavasaayah? Yathaa– | Like what kind of business? |
| कृषिकर्म, उद्यानकर्म, आपणिककर्म, वस्त्रविक्रयणम् इत्यादीनि। | कृषिकर्म, उद्यानकर्म, आपणिककर्म, वस्त्रविक्रयणम् इत्यादीनि। | खेती-बाड़ी/ बाग़वानी/ दुकान/ कपड़े का व्यवसाय। | Krishikarma, udyaanakarma, aapanikakarma, vastravikrayanam ityaadeeni. | Farming/gardening/ shop/cloth business. |



| Sanskritam | Sanskritam Devanagri | Hindi | Sanskritam Roman | English |
|---|---|---|---|---|
| अहं राजनीतौ गन्तुकामा/ गन्तुकाम: अस्मि। | अहं राजनीतौ गन्तुकामा/ गन्तुकाम: अस्मि। | मैं राजनीति में जाना चाहती/ चाहता हूँ। | Aham raajaneetau gantukama/ gantukaamah asmi. | I want to join politics. |
| मम स्वप्नं एवरेस्टपर्वतारोहणं वर्तते। | मम स्वप्नं एवरेस्टपर्वतारोहणं वर्तते। | मेरा सपना एवरेस्ट पर जाने का है। | Mama svapnam evarestaparvataaro-hanam vartate. | My dream is to climb the Mount Everest. |
| अहं तु सैनिकः भवितुम् इच्छामि। | अहं तु सैनिकः भवितुमिच्छामि। | मैं तो सैनिक बनना चाहती/ चाहता हूँ। | Aham tu sainikah bhavitum ichchhaami. | I want to become a soldier. |

**Grateful Acknowledgements are made to:**

Ratnottama Das, Munshi Md. Younus, Chofia Basumatary, Bharat Bhushan, Sunita Gupta, Sharada, Satyanath, Mohan S. Niklje, Sushma Jatoo, Dhananjaya Kumar Acharya, Parmananda Jha, Reshma, Dabir Prachiti, Usha Joshi, Chakrapani Pokhrel, Ravi Prakash Tekchandani, Tamil Bharathan, Rajendra Mehta, C. Binodini Devi, Prithvi Raj Thapar, Indra Tekchandani, Parmananda Jha, Gayatri, Bishwajit Barua, Sunil Kumar, Rongjali Rabha, Krishna Aryal, Ranjit Behera, Jiten Murmu, Ashok Kumar, Preeti Shukla, M. Kishan, Yasmin Ashraf, Sandhya Singh, Amarendra Behera, Bharti Kaushik, K. C. Tripathi, Sandhya Sahoo, Mohd. Faruq Ansari, Lalchand Ram, Mohd. Moazzamuddin, Sanjay Kumar Suman, Diwan Hannan Khan, Kirti Kapur, Jatindra Mohan Mishra, R. Meganathan, Pramod Kumar Dubey, Chaman Ara Khan, Naresh Kohli, Meenakshi Khar, Ved Prakash Mishra, Neelkanth Kumar, Rajesh K. Nimesh, Suresh Makwana, (Late) S. G. Wadekar, Tarkeshwar Gupta, Abhishek Kumar Singh, Shakuntla, Moti Lal, Raj Roop, Mahesh Kumar Meena, Kiran Arora, Haseen Khan, Ashish Goyal, Munna, Gurindar Kaur, Ravi Ranjan, Shikha Patwa, Amit Kagra, Paromita Raha, Aarif, Chandan Kumar, Neelkanth Pan, Kriti Gautam, Abdur Razzaque Ziyadi, Imtiyaz Ahmad, Mohd. Tameer, Mohd. Fazil, Shabbir Ahmad, Gagan Arora, Rajat Kumar, Anita, Rekha, Nitin Tanwar, Devkee Nandan, Monu Kumar, Ata Hussain, Ashish Kumar, Jitin, Vivek Mandal, Himanshu, Bharti Singh, Megha Sharma, Riya Kumari, Usha Rawat, Karuna Shankar Tiwari, Devendar, Mukesh Vandana Arimardan, Vimlesh Chaudhary, Ajit Horo, Shanu Mukseem, B. Lungdoh, Amit Kumar, Kusumlata, Meenakshi Kukreti, Tanu Gupta, Jagbandhu Jana, Saumya Malik, Mayank kumar, Vikas Sangwan, Vikash K, Radhe Krishna, Saurav, Yogesh, Vivek Gupta, Deepak Bhardwai, Sanjeet Kumar, Payal Bose, Vijay Kumar, Rashik, Nikhil Sharma, Ankit Bairagi, Vipul Pal, Priya Tiwari and Gautami Gautam.

**For queries and comments please contact:**

The Joint Director
Central Institute of Educational Technology (CIET)
NCERT, New Delhi 110016

E-Mail: jdciet.ncert@nic.in

Phone: 91-11-26962580

The Head
Department of Education in Languages
NCERT, New Delhi 110016

E-Mail: del.ncert@gmail.com

Phone: 91-11-26565336

विद्यया ऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

**National Council of Educational Research and Training**
**Sri Aurobindo Marg, New Delhi-110016**
**Tel: +91-11-26519154 Fax : +91-11-26519159**
**Email: director.ncert@nic.in**