EK BHARAT SHRESHTHA BHARAT
एक भारत श्रेष्ठ भारत

आज़ादी का अमृत महोत्सव

सत्यमेव जयते
Ministry of Education
Government of India

भाषा संगम
Bhasha Sangam

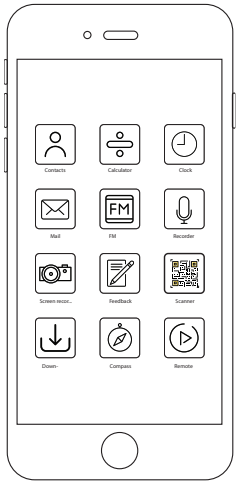
Dogri

Volume 04

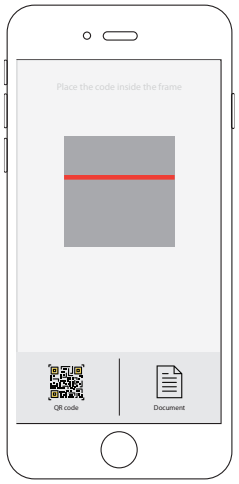
STEP-BY-STEP GUIDE FOR USERS TO ACCESS E-RESOURCES LINKED TO QR CODES

The coded box included in this book is called Quick Response (QR) Code. It will help you to access e-resources such as audios related to the sentences in the 22 languages given in the book. The first QR code is to access the complete e-book. The subsequent QR codes will help to access the relevant e-Resources linked to the languages in alphabetical order. This will help you enhancing your learning in joyful manner.

Follow the steps given below and access the e-Resources through your mobile phone or tablet.

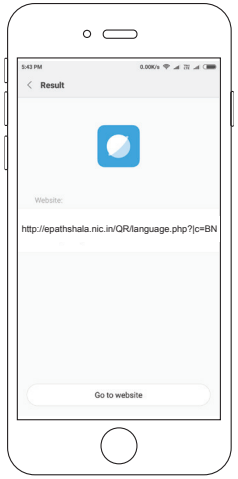


Install QR Code Scanner app from Play Store and open



Get ready with QR code scanning window

Place scanner above the QR code



Select and click on the link

Use available e-Resource

For accessing the e-Resources on a computer or laptop follow the steps stated below:

1. Open the web browser like Firefox, Chrome etc.
2. Go to the ePathshala website (http://epathshala.gov.in) and click on ***Ek Bharat Shreshtha Bharat*** Menu
3. Select the language and access the audio and video

भाषा संगम

Bhasha Sangam

BS02DO

Dogri

Volume 04

एक भारत श्रेष्ठ भारत

धर्मेन्द्र प्रधान
ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
Dharmendra Pradhan

सत्यमेव जयते

मंत्री
शिक्षा; कौशल विकास
और उद्यमशीलता
भारत सरकार
Minister
Education; Skill Development
& Entrepreneurship
Government of India

संदेश

मुझे यह जानकर प्रसन्नता है कि राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद् (NCERT), नई दिल्ली विद्यार्थियों की सीखने की प्रक्रिया को रुचिकर एवं आनंदप्रद बनाने के उद्देश्य से बहुआयामी तथा रोचक गतिविधियों को तैयार कर रहा है।

हमारा देश 'विविधता में एकता' की भावना को सम्पुष्ट करने वाला देश है। बहुभाषिकता हमारे देश की अनूठी विशेषता है। हम आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक रूप से तो एक-दूसरे से जुड़े हुए हैं ही, साथ ही भारतीय भाषाएं अंतर्भाषिक रूप से भी एक-दूसरे से जुड़ी हुई हैं। इसलिए बहुभाषी होना हमें एक-दूसरे को जानने, समझने के साथ-साथ देश को भी मजबूती से जोड़ने में मदद करता है।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में भी बहुभाषिकता को एक ताकत के रूप में देखा गया है। शोध एवं अनुसंधानों से स्पष्ट है कि शुरुआती वर्षों में बच्चों में भाषा सीखने की अद्भुत क्षमता होती है। इसलिए कई भाषाओं के माध्यम से खेल-खेल में सीखने संबंधी अभ्यास करवाया जाए तो निश्चय ही बेहतर परिणाम होंगे। साथ ही, अन्य विषयों को सीखना भी आसान हो जाएगा। इन्हीं बातों को ध्यान में रखते हुए बच्चों के लिए स्कूली शिक्षा में उनकी मातृभाषाओं या आस-पास की भाषाओं के साथ-साथ अन्य भाषाओं से भी परिचय कराने का प्रावधान किया गया है। शुरुआती दौर में यह प्रयास हमारे संविधान में शामिल 22 भारतीय भाषाओं तथा अंग्रेजी के माध्यम से किया गया है, जिसका धीरे-धीरे अन्य भाषाओं तक विस्तार किया जाएगा।

एनसीईआरटी द्वारा बहुत ही रचनात्मक ढंग से अनेक बहुआयामी एवं रोचक गतिविधियों को तैयार किया गया है। इसके माध्यम से बच्चे खेल-खेल में पूरे देश की संस्कृति, समाज, भूगोल, रहन-सहन इत्यादि को जान सकते हैं। यह रचनात्मकता आकलन संबंधी रचनात्मकता की भी मांग करती है, इसलिए ऐसे कुछ आकलन संबंधी बिंदु भी इसमें शामिल किए गए हैं। एनसीईआरटी का यह प्रयास निश्चित ही पूरे भारत को एक सूत्र में बांधते हुए 'एक भारत, श्रेष्ठ भारत' की परिकल्पना को समृद्ध करेगा तथा राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 को व्यवहारिक रूप प्रदान करने की दिशा में भी महत्वपूर्ण साबित होगा।

मैं संस्थान को इन उत्कृष्ट प्रयासों हेतु हार्दिक शुभकामनाएँ प्रेषित करता हूँ।

धर्मेन्द्र

(धर्मेन्द्र प्रधान)

MOE - Room No. 3, 'C' Wing, 3rd Floor, Shastri Bhavan, New Delhi-110 115, Phone : 91-11-23782387, Fax : 91-11-23382365
MSDE - Room No. 516, 5th Floor, Shram Shakti Bhawan, Rafi Marg, New Delhi-110001, Phone : 91-11-23465810, Fax : 011-23465825
E-mail : minister.sm@gov.in, minister-msde@gov.in

About Bhasha Sangam...

Language is a major instrument in shaping individuals, society, culture, learning and education, thinking and identity of people. Language learning, as we know, is fundamental to all learning and harmonious development of young children into citizens for a country. Learning many languages in school and in society is common in our country and almost all Indians are multilinguals. This multilingual characteristics of the country is reflected in school education as the school curriculum advocates learning of many languages.

Bhasha Sangam is yet another effort in moving towards achieving the goal of education as also the vision of the Indian Constitution. **National Education Policy 2020**, while deliberating on language education in school underscores the need for recognising and promoting multilingualism as a path to realising the fundamental aims of education and schooling. The effort to enable our learners learn and use 100 sentences in the 22 languages will go in a long way in promoting language learning and understanding others through schooling. I sincerely hope that this programme of *Bhasha Sangam* is taken in all seriousness and implemented in schools to achieve the goals of education.

I wish all learners, teachers and head teachers the best to benefit the maximum from *Bhasha Sangam.*

भाषा वह माध्यम है जो प्रत्येक व्यक्ति, समाज, संस्कृति, शिक्षा, चिंतन और जन अस्मिता को स्वरूप प्रदान करता है। जैसा कि विदित है कि भाषा सीखना और सिखाना मानवता के लिए एक मूलभूत आवश्यक तत्त्व है। इसके परिणाम स्वरूप नागरिकों में एकता और सद्भावना विकसित होती है। विद्यालयों में अनेक भाषाओं का शिक्षण एक सामान्य बात है और लगभग सभी भारतीय बहुभाषी हैं। बहुभाषिकता की इसी विशेषता को लक्षित करते हुए स्कूली पाठ्यक्रम में बहुभाषिकता को प्रोत्साहन प्रदान करना आवश्यक है।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के तहत भाषा संगम एक प्रयास है जो यह सुनिश्चित करता है कि सभी भारतीय भाषाओं का सम्मान और प्रसार हो। इसके अंतर्गत यह चेष्टा की गई है कि सभी शिक्षार्थी 22 भाषाओं में 100 वाक्यों को सीखेने और बोलने का प्रयास करेंगे। इस प्रकार विभिन्न भाषाओं के प्रति समझ, रूचि और बोध संभव होगा।

मुझे पूरी आशा है कि भाषा संगम को पूर्ण गंभीरता से कार्यान्वित किया जाएगा, जिससे स्कूली शिक्षा के हमारे इस महती लक्ष्य को प्राप्त किया जा सकेगा। मैं सभी शिक्षार्थियों, अध्यापकों और विद्यालय प्रमुखों को भाषा संगम अभियान का लाभ उठाने की शुभकामनाएँ देता हूँ।

Sridhar Srivastava

Sridhar Srivastava
Director
National Council of Educational Research and Training
New Delhi 110016

एक भारत श्रेष्ठ भारत
भाषा संगम

आप और हम एक ऐसे देश में रहते हैं जहाँ थोड़ी–थोड़ी दूरी पर भाषा बदल जाती है। आप एक से ज़्यादा भाषा जानते, समझते, सुनते या बोलते होंगे, इस बात में कोई शक नहीं हो सकता। यह हमारे देश और समाज की ख़ूबसूरती है। आपकी कक्षा में आने वाले बच्चे भी ऐसे पारिवारिक या सामुदायिक परिवेश से आ सकते हैं जहाँ एक से ज़्यादा भाषाएँ बोली जाती हों। संभावना ये भी है कि स्कूल में इस्तेमाल होने वाली भाषा बच्चों के परिवेश में मौजूद न हो। इस सामाजिक सच्चाई को स्कूल में उचित स्थान मिलना ज़रूरी है।

इन्हीं विविधताओं का सम्मान करते हुए और उन्हें आपस में जोड़े रखने के लिए **"एक भारत, श्रेष्ठ भारत"** के अंतर्गत **'भाषा संगम'** कार्यक्रम की परिकल्पना की गई है। **'भाषा संगम'** हमारे संविधान की आठवीं अनुसूची में निहित भारतीय भाषाओं से विद्यार्थियों को परिचित करवाने और बहुभाषिकता के प्रति जागरूक करने की ओर एक पहल है। इसके फलस्वरूप विद्यार्थी न केवल बहुभाषिकता के प्रति जागरूक होंगे बल्कि उस भाषा का इस्तेमाल करने वाले लोगों की सामाजिक, सांस्कृतिक व्यवहारों और संदर्भों को समझ पाएंगे।

भाषा संगम के उद्देश्य

- भारत के संविधान की आठवीं अनुसूची में निहित सभी 22 भारतीय भाषाओं से विद्यार्थियों को परिचित करवाना।
- सभी भाषाओं के प्रति आदर और सम्मान को बढ़ावा देना।
- विद्यार्थियों को इन भाषाओं के माध्यम से देश की अनूठी सांस्कृतिक छटाओं और व्यवहारों के समीप लाना।

भाषा संगम का क्रियान्वयन

भाषा संगम की शुरूआत में विद्यार्थियों को अलग-अलग भाषाओं के पाँच वाक्य सीखने के मौके दिये गए। फलस्वरूप विद्यार्थियों में इन भाषाओं को विस्तार से जानने की और इन भाषाओं को बोलने वाले लोगों के सांस्कृतिक, सामाजिक व भाषिक व्यवहार को जानने समझने की जिज्ञासा बढ़ी। इसलिए विद्यार्थियों को 22 भाषाओं में लगभग 100 वाक्यों के गुच्छे सीखने के लिए दिये जा रहे हैं। इन वाक्यों से परिचित कराने से पहले एक अपेक्षित माहौल बनाने की जरूरत होगी, जिससे कि दूसरी भाषाओं को सीखने में सुगमता और सहजता आ सके। हमारा विश्वास यह है कि विद्यार्थी इन्हीं वाक्यों तक सीमित न रह कर आगे बढ़ें।।

- यह कार्यक्रम राज्यों व केन्द्रशासित प्रदेशों के विद्यालयी शिक्षा विभाग द्वारा संचालित किया जाएगा।
- इस कार्यक्रम में संविधान में दी गई सभी 22 भाषाओं का समावेश किया गया है। इस कार्यक्रम के अंतर्गत 22 भारतीय भाषाओं में सरल व सामान्य रूप से इस्तेमाल होने वाले छोटे-छोटे वाक्य तैयार किए गए हैं जिन्हें सभी विद्यार्थियों के साथ एक पुस्तिका के रूप में साझा किया जाएगा।

पुस्तिका की प्रस्तुति/ रूपरेखा इस प्रकार है -

- इस पुस्तिका में दिये गए वाक्य संवाद शैली में बने हैं। ये वाक्य विद्यार्थियों के लिए प्रासंगिक एवं दैनिक जीवन से संबद्ध विषयों पर आधारित है।
- इन वाक्यों की रूपरेखा कुछ इस प्रकार से की गई है: पहले मूल भाषा में फिर देवनागरी लिपि में फिर उसका हिंदी अनुवाद - रोमन लिपि में व अंग्रेजी में अनुवाद किया गया है।
- इन विषयों पर आधारित वाक्यों को सीखने-समझने और अभ्यास करने के लिए 20 कार्य दिवस प्रस्तावित किए गए हैं।
- प्रत्येक विषय और उसके अंतर्गत आने वाले वाक्यों के लिए दिनों का निर्धारण सुझाया गया है। यदि किन्हीं दिनों में वाक्यों की संख्या अधिक है तो उनके अभ्यास के लिए आवश्यकतानुसार दिनों की संख्या बढ़ाई जा सकती है।
- औपचारिक रूप से इस पुस्तिका के इस्तेमाल के लगभग एक माह पहले उपयुक्त परिवेश बनाने की प्रक्रिया शुरू की जा सकती है।
- अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति के लिए इस प्रक्रिया को अभ्यास के द्वारा आगे के महीनों में भी दोहराया जा सकता है।
- इस परियोजना के दस्तावेजीकरण के लिए और विद्यालयों को प्रोत्साहित करने के लिए कुछ सुझाव हैं, जैसे- विद्यालय विद्यार्थियों की प्रमुख गतिविधियों/दैनिक गतिविधियों के छायाचित्र और वीडियो तैयार कर 'अपलोड' करेंगे। राज्य/ केन्द्र शासित प्रदेशों के विद्यालयी शिक्षा विभाग, डी.ई.ओ. और बी.ई.ओ. भी इन गतिविधियों की तस्वीरें और वीडियो राज्य स्तर, जिला स्तर या ब्लॉक/ संकुल स्तर पर 'अपलोड' कर सकते हैं। शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के स्कूल शिक्षा एवं साक्षरता विभाग के द्वारा 'अपलोड' की गई अथवा भेजी गई तस्वीरों और वीडियो के आधार पर सर्वश्रेष्ठ विद्यालय, सर्वश्रेष्ठ ब्लॉक, सर्वश्रेष्ठ जिला, सर्वश्रेष्ठ राज्य/ केन्द्र शासित प्रदेश का चयन कर उन्हें पुरस्कृत किया जाएगा।
- यदि कुछ विद्यार्थी अन्य भाषा बोलना और पढ़ना-लिखना जानते हैं तो उन्हें पढ़ने के लिए और दूसरों को पढ़ना-लिखना सिखाने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा। इसी प्रकार यदि कोई अध्यापक/ अध्यापिका, अभिभावक, सरकारी कर्मचारी या कोई अन्य उस भाषा को पढ़ सकते हों तो उन्हें उन वाक्यों को पढ़ने के लिए आमंत्रित किया जाएगा।
- प्रस्तावित पुस्तिका और उससे संबंधित गतिविधियाँ अर्थपूर्ण और रोचक माहौल में आयोजित की जानी चाहिए ताकि बच्चे सीखी जाने वाली भाषा का इस्तेमाल रोजाना की आपसी बातचीत में करने की कोशिश करें। ऐसा करने में कुछ हँसी-मजाक का माहौल भी बन सकता है। शिक्षक भी बच्चों के साथ इस बातचीत में शामिल हों।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

- यहाँ 12 विभिन्न विषयों पर लगभग 100 वाक्य दिए गए हैं। राज्य/विद्यालय किसी भी दूसरे राज्य की भाषा, बोलने और अभ्यास के लिए चुन सकते हैं। यह बातचीत प्रातःकालीन सभा में की जाएगी।
- विद्यार्थियों को इन वाक्यों पर पोस्टर तैयार कर उन्हें विद्यालयों में लगाने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा।
- विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करने के लिए अध्यापकगण उसी भाषा में बच्चों को संबोधित करेंगे और उनसे बातचीत करेंगे।
- विद्यार्थियों को इस बात के लिए भी प्रोत्साहित किया जाएगा कि घर पर परिवार के सदस्यों के साथ इन वाक्यों को साझा करें।

- इस पहल/कार्यक्रम से संबंधित अन्य गतिविधियों का आयोजन विद्यालय अपने स्तर पर कर सकते हैं।
- इन भाषाओं के लोक-गीतों, प्रचलित गाने, खेल-गीत, कविताओं का इस्तेमाल इस भाषा के प्रति रुझान उत्पन्न करने के लिए किया जा सकता है।
- भूगोल, भाषा, इतिहास, पर्यावरण अध्ययन आदि विषय पढ़ाते समय ये संवाद/ वाक्य समुचित स्थान पर यथासम्भव उपयोग में लाए जा सकते हैं, क्योंकि ये संवाद/ वाक्य बच्चों के लिए प्रासंगिक विषयों पर आधारित हैं।

भाषा संगम एक ऐसा कार्यक्रम है जो विद्यार्थियों को देश के राज्यों/केन्द्रशासित प्रदेशों और उनमें समाहित सांस्कृतिक, भाषिक विविधता को समझने का अवसर देगा। यह कार्यक्रम आपसी संवाद की एक पहल है।

आपके स्कूल में यह कार्यक्रम सुचारू रूप से चल सके उस के लिए आप कुछ तैयारी इस तरह से कर सकते हैं:

- विद्यालय प्रमुख स्कूल के सभी अध्यापकों के साथ इस कार्यक्रम से जुड़ी सामग्री को ज़रूर पढ़ें। पढ़कर उस पर चर्चा हो और कार्यक्रम के हर पहलू पर बातचीत हो। यह कार्यक्रम बहुभाषिकता की समझ पर टिका है इसलिए इस पर साझा समझ बनाना बेहद ज़रूरी है।
- अभिभावकों की साझेदारी इस कार्यक्रम में ज़रूरी है। शिक्षक अभिभावक संघ की मीटिंग के ज़रिये अभिभावकों को इस कार्यक्रम से परिचित करवाएं और उन्हें अपने विचार और सुझाव रखने को कहें।
- इस कार्यक्रम की सफलता के लिए ज़रूरी है कि स्कूल में सभी अपनी ज़िम्मेदारी जानते हों। कक्षा 4 से 8 तक पढ़ाने वाले शिक्षकों में से एक मुख्य समन्वयक की ज़िम्मेदारी ले लें और 2-3 शिक्षक सह-समन्वयक की भूमिका में मदद कर सकते हैं।

भाषा संगम के लिए तैयारी– कक्षा में माहौल बनाना

यह कार्यक्रम बच्चों के अनुभव क्षेत्र में एक ऐसी भाषा ले कर आ रहा है जो आमतौर पर आपके स्कूल के बच्चों ने कभी न सुनी हो, हो सकता है भाषा का नाम सुना हो पर भाषा सुनने का कभी मौका न मिला हो। यह भाषा अपरिचित तो लग ही सकती है, इस की ध्वनियाँ, वाक्यों का उतार-चढ़ाव, यह सब भी एक नयापन लिए सुनाई देंगे। बच्चों और खुद के कानों को इस भाषा की आवाज़ों और उच्चारणों की आदत डालनी होगी। इस के लिए आप महीने भर का समय लें और इस समय में भाषा को सुनने का मज़ा लें। इस मज़े में भाषा से दोस्ती हो पाएगी।

सरल और सहज माहौल जिस में भाषा के कुछ खेल, गीतों, जनमानस में छाए लोक गीतों, बच्चों के लिए उपयुक्त फ़िल्मी गानों का भरपूर इस्तेमाल हो। पहेलियाँ और चुटकुले पीछे न रह जाएँ- खासकर वो जिनमें ध्वनियों, शब्दों का खेल हो। कुछ साधन-सामग्री तो आप तक पहुंच ही जाएगी पर इन्टरनेट का भी सहारा लें। सुनें, सुनाएं, गाएं, गुनगुनाएं, खेलें। आप के उत्साह और आप को आ रहे आनंद से बेहतर साधन-सामग्री असल में कुछ भी नहीं है। इस में आपको कक्षा में बहुत समय देने की ज़रूरत भी नहीं है। दिन में दो-दो बार 10-15 मिनट काफ़ी होंगे। बस आप की तैयारी पूरी रहे। ऐसा समय अच्छा हो सकता है जब बच्चे दिमागी कवायद से थक गए हों या फिर खाने से ठीक बाद के 10-15 मिनट या फिर घर जाने से पहले। यह पूरी कोशिश केवल कानों को नयी भाषा सुनने के लिए अभ्यस्त करने की है और उस में आनंद लेने की। इसे आप औपचारिकता से दूर रखें। इस महीने में बच्चों को किसी भी तरह से परखा न जाए।

- इस दौरान आप को कुछ ऐसे स्रोतों की ज़रूरत पड़ सकती है जिस से कक्षा में नयी भाषा सीखने का माहौल बन सके। नीचे कुछ ऐसे ही स्रोतों की सूची है जहाँ आपको विभिन्न भाषाओँ में सामग्री मिल सकती है:
  - राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली
  - राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद
  - जिलों के मंडल शिक्षा एवं प्रशिक्षण संस्थान
  - सांस्कृतिक संदर्भ एवं प्रशिक्षण केंद्र
  - चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी
  - नेशनल बुक ट्रस्ट

सीखने की प्रक्रिया- बच्चों की प्रतिक्रियाएं

जब एक ऐसी भाषा बच्चों के कानों में पड़ेगी जो उन्होंने पहले नहीं सुनी तब बच्चों की प्रतिक्रियाएँ अलग-अलग तरह की होंगी। हो सकता है कुछ बच्चे शुरुआत में कोई दिलचस्पी न दिखाएं, हो सकता है कुछ को अटपटी लगी, कुछ को मजेदार लगे और कुछ इसका मज़ाक भी उड़ाएं। हमें सभी तरह की प्रतिक्रियाओं के लिए तैयार रहना होगा। हम जितने सम्मान, दिलचस्पी और उत्साह के साथ इस भाषा के साथ बच्चों का परिचय करवाएंगे बच्चों का रवैया भी भाषा के प्रति वैसा ही विकसित होगा।

रचनात्मक आकलन

आकलन के समय इस ख्याल को ज़हन में रखना मददगार होगा कि कार्यक्रम का उद्देश्य बच्चों को भाषा सिखा देना नहीं है। बीस दिन में यह संभव भी नहीं। सम्बंधित भाषा के ये वाक्य बच्चों को उस भाषा को सुनने का सन्दर्भ देते हैं। यह कार्यक्रम इन वाक्यों को यांत्रिक रूप से रटा देने का भी उद्देश्य नहीं रखता। **कार्यक्रम के दौरान अगर अपनी भाषा(ओं) से अलग भाषा(ओं) के प्रति हमारे रवैये में एक बदलाव आने लगे तो यह इस कार्यक्रम की सफलता का संकेत होगा।** बच्चों में ये समझ बन पाए कि देश (और संसार) में अनेक भाषाएँ हैं और ये भाषाएँ उतनी ही सक्षम और सुन्दर हैं जैसे की उनकी भाषा। भाषाओँ के प्रति प्रेम और आदर इस समझ से ही पनप सकता है। हमारे आकलन के तरीके भी इस समझ को पहचानें – यह ज़रूरी है। आकलन का सन्दर्भ ऐसा ही हो जिसमें बच्चे भाषा के इस्तेमाल का आनंद ले सकें।

बीस दिन के केन्द्रित भाषा कार्यक्रम के दौरान बच्चों की प्रतिक्रियाओं, भागीदारी और उत्साह का आप अवलोकन करें। आप अपनी टिप्पणियों को एक नोटबुक में दर्ज करते रहें। अगर आपने महीना भर कक्षा में नयी भाषा के लिए माहौल बनाया है तो अवलोकन करना मुश्किल नहीं होगा। आकलन आप तीन स्तरों पर कर सकते हैं।

- कक्षा
- समूह या जोड़ों में

- हर बच्चे का

कार्यक्रम के सन्दर्भ में सुझाए गए इन वाक्यों के आधार पर बच्चों का आकलन सम्बंधित भाषा के अलग-अलग पहलुओं पर किया जा सकता है। वाक्यों को कई विषय-वस्तुओं में बाँधा गया है। इस तरह से हर विषय-वस्तु बातचीत का एक सुदृढ सन्दर्भ देती है। नीचे दिए हुए पांच प्रश्न भाषा के अलग-अलग पहलुओं पर केंद्रित हैं। **सम्बंधित भाषा की ध्वनियाँ, उसके शब्द, संदर्भ में शब्दों का अर्थ, कुछ मुख्य शब्दों को पहचान कर संदर्भ का अनुमान लगा पाना, संदर्भ में प्रश्न पूछ पाना। जैसे पहलू आकलन में शामिल हों।**

ध्यान दें कि यह आकलन किसी भी तरह से बच्चों की स्मरण शक्ति की जांच नहीं है। वैसे ही शुद्ध उच्चारण पर ज्यादा बल नहीं देना चाहिए क्योंकि किसी भी भाषा के उच्चारण में प्रांतीय प्रभाव स्वाभाविक है।

प्रश्न 1. क्या बच्चा सम्बंधित भाषा के वाक्यों को अन्य भाषाओं के वाक्यों से अलग सुन पाता है?

प्रश्न 2. क्या बच्चा (सुझाए गए इन वाक्यों में से) सुन कर विषय-वस्तु का अनुमान लगा पाता है?

प्रश्न 3. क्या बच्चा सुझाई गयी विषय-वस्तुओं पर केन्द्रित बातचीत के मुख्य शब्दों के अर्थ बता पाता है?

प्रश्न 4. क्या बच्चा सम्बंधित भाषा में पूछे गए प्रश्न का जवाब दे पाता है?

प्रश्न 5. सुझाई गयी विषय-वस्तुओं में से संदर्भ बताने पर क्या बच्चा सम्बंधित भाषा में प्रश्न पूछ पाता है?

ऊपर दिए गए प्रश्नों के जवाब पाने के लिए नीचे कुछ आकलन के तरीके सुझाए जा रहे हैं। आप इनको अपनी ज़रूरत और संदर्भ के हिसाब से बदल सकते हैं। आप उन बदलावों का या अपने बनाये तरीकों का विस्तृत विवरण ज़रूर रखें। तीन या चार भाषाओँ के ऑडियो क्लिप बच्चों या बच्चे को सुनवाएं। सीखी जा रही भाषा के ऑडियो क्लिप को पहचानने के लिए कहें।

1. सम्बंधित भाषा में एक विषय-वस्तु पर बातचीत आप सुनाएं या दो बच्चों को रोले-प्ले करने के लिए कहें या फिर ऑडियो प्ले करें। बच्चों या बच्चे को बातचीत की विषय-वस्तु बताना है।
2. बातचीत की विषय-वस्तु बताने पर आप बच्चों या बच्चे से बातचीत में आए ऐसे शब्द और उनके अर्थ बताने के लिए कहें जिनके आधार पर उन्होंने विषय-वस्तु का अनुमान लगाया।
3. सुझाई गयी विषय-वस्तुओं में से किसी में से आप प्रश्न पूछें। बच्चे या बच्चा उस प्रश्न का उसी भाषा में जवाब दें।
4. आप एक सन्दर्भ का उल्लेख करें और बच्चों या बच्चे से पूछें की वे/वो सीखी जाने वाली भाषा में सन्दर्भ से जुड़ी बातचीत बताएं।

यह अच्छा होगा कि ये सभी गतिविधियाँ पहले पूरी कक्षा के साथ खेल-खेल में की जाएँ। बच्चों की अनुमान लगा पाने और अर्थ खोज पाने और समझने की क्षमता को सराहें। ये, दो कारणों से ज़रूरी है। भाषा की नींव अर्थ में हैं। दूसरा, रोज़मर्रा की ज़िन्दगी में बहुभाषिकता में सटीकता पर ज़ोर न हो कर एक-दूसरे को समझने की कोशिश होती है। कक्षा में भी हम समझने की कोशिश करें कि बच्चे क्या बताना चाह रहे हैं।

Ek Bharat Shreshtha Bharat
Bhaashaa Sangam

We live in a country where language changes after a few kilometers. We appreciate, understand, listen to and speak more than one language. This is a beautiful aspect of our society and country. The students come to school with more than one language. There is a possibility that the language prevalent at the school may not be present in the child's social environment. This social reality must be recognised at school level.

Respecting the diversity and to keep all languages connected with one another, ***Bhaashaa Sangam*** under the programme, ***Ek Bhaarat, Shreshtha Bharat*** has been conceptualized. ***Bhaashaa Sangam*** reflects and realises the vision of the Indian Constitution on languages, linguistic and cultural diversity. This is a step towards creating an awareness and encouraging our students towards multilingualism. Consequently, students will not only become aware, but also understand socio-cultural behaviors of people using languages.

Objectives of Bhaashaa Sangam

- To familiare students with the 22 Indian languages of the 8th schedule of the Indian Constitution.
- To foster lingustic harmony among students and promote national integration through learning of languages.
- To bring students closer to the unique cultural hues and diversity of our country through languages.

Implementation of *Bhaashaa Sangam*

In the first programme of *Bhaashaa Sangam*, students were exposed to and given opportunities to learn five sentences from the 22 scheduled languages. As a result, students developed curiosity to learn more about the languages and attempted to know more about the cultural, social as well as linguistic background of people who speak these languages. In this programme of *Bhaashaa Sangam,* students are being given bunches of about 100 sentences in the 22 languages. Appropriate environment needs to be created before introducing students to these sentences, so that these sentences can be learnt with ease and spontaneity. We believe that students will go beyond and become familiar with the languages.

- This programme will be operated and executed in all the states and union territories by the Education Department.
- All the 22 languages of the Indian Constitution are included in this programme. Short and simple sentences used in day-to-day life contexts have been prepared for this programme. These sentences are shared with schools, teachers and students in the form of audio, video with Indian Sign Language (ISL) and print booklet.

Presentation of the booklet

- The sentences given in this booklet are in dialogue form. These sentences are relevant and based on the subjects /topics from the daily lives of students.
- The sentences are presented in the following way: **i.** In the Indian language, **ii.** In Devanagari script, **iii**. In Hindi, **iv.** In Roman script and **v.** In English.
- 20 working days have been assigned to understand and practice the sentences in different topics for one language.
- Allocation of days has been suggested for every topic and the sentences under each topic. If sentences are more for a topic, number of days can be increased for practice as required.
- Process for preparation of a conducive environment should start one month prior to the formal introduction of the sentences.
- To achieve the desirable objectives, the same content can be practiced and repeated in the following months.
- For documentation of this project and motivation of the schools, there are some suggestions. For example, schools can upload pictures and videos of principal activities/ daily exercises of students. Education Departments, C.E.Os, D.E.O., B.E.Os in the States and Union Territories can also upload the pictures or videos of these activities at the Block / Centre /Zonal or State levels. Ministry of Education (MoE), School Education and Literacy Department, Government of India can select best school, best block, best district, best state / union territory on the basis of these pictures / videos and confer prizes to them.
- If a student knows the language of the neighbouring state (reading, writing, speaking), s/he should be encouraged to help other students learn the same. Similarly, if a teacher, parent any other government servant or any other person knows some other language they can be invited to read out the sentences for students.
- Proposed activities must be conducted in conducive and interesting environment, so that the students can use the language they are learning in their daily conversation. This can also create a fun atmosphere. Teachers should also participate in the conversations.

Proposed activities

There are about 100 sentences from different topics. **States / School systems can select a language of another state, practice and speak in the same language.**

- The dialogues / conversations will be practiced and done during the morning assembly and as and when students find time to do so.
- Students should be encouraged to prepare posters, infographics of depicting these sentences and display them on the notice boards or on walls in the schools.
- Teachers may address students in the same language to encourge them to use the language.
- Students would be encouraged to share these sentences with their family members and neighbours too.
- Activities related to this project can be organized at school level.
- To create further interest in the language, folk songs, popular songs, poems and game-songs can also be used.
- During the teaching of subjects like Languages, Geography, History and Science these sentences can be used at appropriate places in the right context as the sentences are relevant to the subjects and for students.

To conduct this programme efficiently in our schools we can prepare in the following ways

- The Head of School and all the teachers must read the content related to this programme. After reading the content, there should be a discussion about various aspects of the programme. This programme is to promote multilingualism, so a shared vision has to be developed.
- The participation of parents is essential for the success of the programme. Parents should be made aware of the programme through Parent Teacher Meetings (PTM). They should be encouraged to share their ideas and suggestions.
- For making this programme a success, it is important that everyone in the school must be aware of their responsibility. One of the teachers teaching classes 4th to 8th should take the responsibility as a coordinator and two or three teachers can take up the role of co-coordinators.

Preparation for multilingual class: Creating environment in the classroom

This programme will enable the students to experience a language that they might not have heard of in school. Probably, they may have heard the name of the language, but might not have any experience of listening to it. This language can not only be unfamiliar, but the

sounds, the voice modulations, all these can be very new to them. Students and teachers will have to familiarize themselves with the sounds and pronunciation of the language. We can spend an entire month on the same and enjoy listening to the new language. This engagement will result in friendship with the language.

Stress free, informal environment should be created with ample use of songs, games, popular folk songs and appropriate film songs. Riddles and jokes should not be left behind, especially those in which sounds and words are used in a playful manner. Materials will be made available to you but feel free to use resources from internet. Enjoy speaking, listening, playing, muttering and singing. No material is better than our enthusiasm and fun. We don't need to invest too much time in classroom for this. 10 to 15 minutes twice a day are enough. We should be well prepared. These 10 to 15 minutes can be scheduled whenever the students have time, after the lunch- break or in the last period. All efforts are only to make the ears habitual of listening to the new language and enjoy it. It has to be informal. No formal testing or evaluation should be done.

- During this period we may need some resources which will help us to create the right environment to learn a new language in the class. A list of such sources is enlisted here where we can find materials in different languages:
  - National Council of Educational Research and Training
  - State Council of Educational Research and Training
  - District Institutes for Education and Training
  - Centre for Cultural Resources and Training
  - Children Film Society
  - National Book Trust
  - Any other institution interested in Bhasha Sangam.

Process of learning: Children's responses

When children listen to a new language that they may not have heard earlier, they would respond differently. It is a possibility that at the earnest, some students may not show any interest in the language as they may find it strange, some may find it amusing and some others may even make fun of it. We should be prepared for all kinds of responses. The respect, interest and enthusiasm displayed by us, while introducing the new language to the students, will guide development of their attitude towards it.

Creative assessment

During assessment, it would be helpful to keep in mind that the objective of this programme is not to teach students the language; it is not possible in twenty days. Listening to these sentences of the reference language is attributed to listening of the language. Moreover, the objective of this programme is not rote memorization of these sentences. Rather, the change in our attitude towards a language that is different from the one that we are familiar with during the programme will be the signal of its success. The emergence of understanding among students that there are diverse languages in our country (and in the world) and are equally accomplished as well as beautiful as their own language will lead to love and respect for all languages. It is important that our assessment procedures should be able to recognize this understanding. The reference of assessment should be such that students are able to enjoy the usage of language.

During the programme for 20 days, we should observe the responses, participation and enthusiasm of students. Keep recording of your comments in a notebook. If we have been able to create a conducive environment for acquiring a new language during the initial month, then observation will not be a difficult task. We can do the assessment at three levels:

- As whole class group
- In small groups or pairs
- At individual student level

With reference to the programme, assessment on the basis of suggested sentences can be done on different aspects of the language. Sentences have been categorized in different topics. In this manner, every topic provides a novel context for communication. The five questions mentioned below, focus on various aspects of the language. Assessment can include words, meaning of words and sounds in context, identification of some prominent words and guessing their meaning in context, asking questions by referring to the context of the language. This assessment does not judge the memory power of the students in any way. Similarly, there should not be too much emphasis on correct pronunciation as regional variations in pronunciation of any language is obvious.

Question 1. Can students listen and differentiate between sentences of the reference language from other languages?

Question 2. Can students guess the context/ topic by listening to the suggested 100 sentences?

Question 3. Are the students able to come up with meanings of prominent words from the suggested topics in focused discussions?

Question 4. Can students answer the questions asked in the reference language?

Question 5. Can students ask a question from the suggested topics in the reference language, after becoming aware of the context?

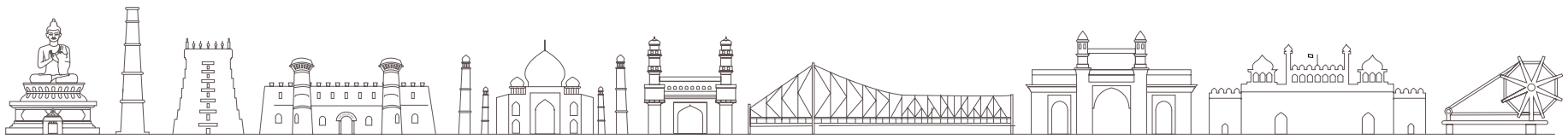
Some suggested methods for assessment of aforementioned questions are given below. You can change them according to the need

and the context. Keep a detailed record of the changes or self-created methods used for assessment.

- Make students listen to 3 or 4 audio clips of different languages. Ask them to identify the audio clip of language they are learning.
- Let students listen to the conversation on a topic from the reference language or ask two students to perform a role play or play an audio clip. Students should be able to identify the subject or topic of the conversation.
- When students are able to identify the topic/ subject of conversation, ask them to reveal the words and their meanings that enabled them to guess the topic/ subject.
- Ask a question in the reference language from the suggested topics/ subjects. The students should be able to reply to the question in the same language.
- Give reference to a topic/ subject. Ask the students to carry on with the conversation in the same language.

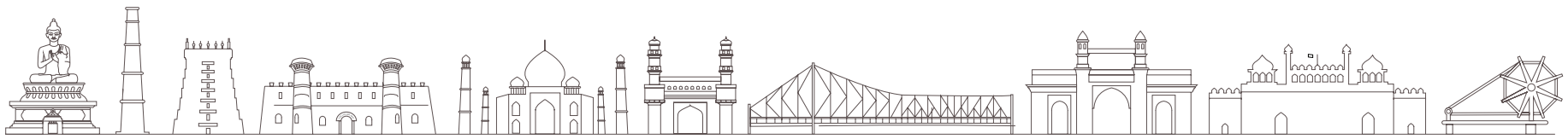
It will be a good practice that all these activities are conducted in the classroom in play-way manner. Appreciate capacity for guessing, finding the meaning and understanding of the students. It is important for two reasons. The first is that the foundation of a language is inherent in finding the meaning of the utterances. The second is that everyday life does not focus on precision in multilingualism but on attempting to understand each other. Similarly, we should also try to understand what students want to convey.

Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
पैला दिन परिचय	**पैला दिन परिचय**	**पहला दिन परिचय**	**Paila Din Parichaya**	**First day Introduction/ Familiarisation**
थौआड़ा नॉ के ऐ।	थौआड़ा नॉ के ऐ।	तुम्हारा नाम क्या है?	Thoada naan ke e?	What is your name?
मेरा नॉ मुकेश ए।	मेरा नॉ मुकेश ए।	मेरा नाम मुकेश है।	Mera naan Mukesh e	My name is Mukesh.
तूस्स केड़ी कलासे च पढ़ने ओ?	तूस्स केड़ी कलासे च पढ़ने ओ?	आप किस कक्षा में पढ़ते हैं?	Tuss kedi classe ch padne o?	Which class do you study in?
मैं अठमी कलासे च पढ़ना आं।	मैं अठमी कलासे च पढ़ना आं।	मैं कक्षा आठ में पढ़ता हूँ।	Main athamee classe ch padna aan.	I study in Class VIII.
थौआड़े माँ पेयो दा के नां ऐ?	थोआड़े माँ पेयो दा के नां ऐ?	आपके माता-पिता का नाम क्या है?	Thoade maa-peyo da ke naan e?	What are your parent's name?
मेरी माँ दा नां श्रीमति कुसुम ते पेयो दा नां श्री प्रकाश ए।	मेरी माँ दा नां श्रीमति कुसुम ते पेयो दा नां श्री प्रकाश ए।	मेरी माँ का नाम श्रीमति कुसुम और पिता का नाम श्री प्रकाश है।	Meri maa da nan Shrimati Kusum te peyo da nan Shri Prakash e.	My mother's name is Mrs. Kusum and my father's name is Mr. Prakash.
तुस कुत्थे रौने ओ?	तुस कुत्थे रौने ओ?	आप कहाँ रहती/रहते हैं?	Tus kutthe rone o?	Where do you live?
मैं साम्बे रौना आं।	मैं साम्बे रौना आं।	मैं साम्बा में रहता हूँ।	Main sambe rona aan.	I live in Samba.



Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
दुआ ते त्रिया दिन साड़ा स्कूल	**दुआ ते त्रिया दिन साड़ा स्कूल**	**दूसरा और तीसरा दिन मेरा विद्यालय**	**Dua te triya din Sada school**	**Second & third day My School**
थौआड़े स्कूले दा के नां ऐ?	थौआड़े स्कूले दा के नां ऐ?	आपके विद्यालय का क्या नाम है?	Thoade skoole da ke naan e?	What is the name of your school?
मेरे स्कूले दा नां आर्मी पब्लिक स्कूल ऐ।	मेरे स्कूले दा नां आर्मी पब्लिक स्कूल ऐ।	मेरे विद्यालय का नाम आर्मी पब्लिक स्कूल है।	Mere skoole da naan army public school e.	The name of my school is Army Public School.
थौआड़ी क्लास दे मास्टर केड़ा विषय पड़ांदे ने?	थौआड़ी क्लास दे मास्टर केड़ा विषय पड़ांदे ने?	आपके कक्षा अध्यापक कौन-सा विषय पढ़ाते हैं?	Thoadi class de master keda vishya padande ne?	What subject does your class teacher teach?
साड़ी क्लास दे मास्टर इन्दीं विषय पड़ांदे ने?	साड़ी क्लास दे मास्टर इन्दीं विषय पड़ांदे ने?	हमारी कक्षा के अध्यापक हिंदी विषय पढ़ाते हैं।	Sadi class de master Indi vishya padande ne?	Our class teacher teaches Hindi subject.
थोआड़ी केड़े विषय च ज्यादा ऐ?	थोआड़ी केड़े विषय च ज्यादा ऐ?	आपकी किस विषय में अधिक रुचि है?	Thoadi kede vishya ch jyada e?	Which subject interests you the most?

Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
मीकी डोगरी पाषा छैल लगदी ऐ।	मीकी डोगरी पाषा छैल लगदी ऐ।	मुझे डोगरी भाषा अच्छी लगती है।	Meeki Dogri pasha chchail lagdi e.	I like Dogri language.
तुस्सें गी पाषा पढ़ना चंगा लगदा ?	तुस्सें गी पाषा पढ़ना चंगा लगदा ए?	आपको भाषा पढ़ना अच्छा लगता है?	Tussen gi pasha padna changa lagda e?	Do you like reading language?
हाँ, इदे च कविता, कानियाँ ते नाटक उंदे ने।	हाँ, इदे च कविता, कानियाँ ते नाटक उंदे ने।	हाँ, इसमें कविता, कहानियाँ और नाटक होते हैं।	Han, ide ch kavita, kaniyan te natak unde ne.	Yes, in which they have poetry, stories and drama.
हाँ, नाटक ते अस्स भी खेली सकने आं।	हाँ, नाटक ते अस्स भी खेली सकने आं।	हाँ, नाटक तो हम भी खेल सकते हैं।	Han, natak te as bhi kheli sakne aan.	Yes, we can play dramas.
तुस केड़ी-केड़ी पाषा बोली सकदे ओ?	तुस केड़ी-केड़ी पाषा बोली सकदे ओ?	आप कौन-कौन सी भाषायें बोल सकते हो?	Tus kedee kedee pasha bolee sakde o.	Which are the languages you can speak?
मैं इन्दीं, अंग्रेजी, पंजाबी ते ईमाचली पाषा बोली सकना आं।	मैं इन्दीं, अंग्रेजी, पंजाबी ते ईमाचली पाषा बोली सकना आं।	मैं हिंदी, अंग्रेजी, पंजाबी और हिमाचली भाषा बोल सकता हूँ।	Main indi, angreji, punjabi te imachali pasha boli sakna aan.	I can speak Hindi, English, Punjabi and Himachali language.

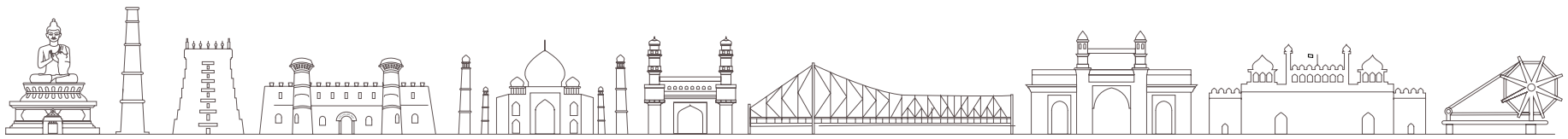


Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
चौथा दिन **मेरे मां-पेयो**	**चौथा दिन** **मेरे मां-पेयो**	**चौथा दिन** **मेरे माता-पिता**	**Chautha Din** **Mere maa-peyo**	**Fourth day** **My Parents**
तुंदे करे च रोटी कौन बनांदा ऐ?	तुंदे करे च रोटी कौन बनांदा ऐ?	आपके घर में खाना कौन बनाता है।	Tunde kare ch rotee kaun bananda e.	Who cooks food in your house?
साड़े करै च माँ ते पेयौ दोनो रोटी बनांदे ने।	साड़े करै च माँ ते पेयौ दोनो रोटी बनांदे ने।	हमारे घर में माँ और पिताजी दोनों खाना बनाते हैं।	Sade kare ch maa te peyo dono rotee banande ne.	Both my father and my mother cooks food in our house.
तुस्सें गी स्कूले च कुन छड़दा ऐ?	तुस्सें गी स्कूले च कुन छड़दा ऐ?	आपको स्कूल कौन पहुँचाता है?	Tussen gi schoole ch kun chdada e?	Who drops you at school?
मीकी स्कूल छडने गी कदै पेयो ते कदै परा जंदे ने।	मीकि स्कूल छडने गी कदै पेयो ते कदै परा जंदे ने।	मुझे स्कूल छोड़ने कभी पिताजी और कभी भाई आते हैं।	Miki school chadne gi kade peyo te kade pra jande ne.	Sometimes my father and sometimes my brother drop me at school.
अभिभावक-शिक्षक मुलाकात च कौन औन्दे ने?	अभिभावक-शिक्षक मुलाकात च कौन औन्दे ने?	अभिभावक-शिक्षक (पैरंट-टीचर) मीटिंग में कौन आता है?	Abhibhavak shikshak mulakata ch kaun Aunde ne.	Who comes to attend parent-teacher meeting?

Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
कुसे बेले मेरी माँ, कुसे बेले मेरा पेयौ औन्दे ने।	कुसे बेले मेरी माँ, कुसे बेले मेरा पेयौ औन्दे ने।	कभी माँ और कभी पिताजी आते हैं।	Kuse bele meri maa, kuse bele mere peyo aunde ne.	Sometimes my father and sometimes my mother come.
पंजमा दिन **खान-पान**	**पंजमा दिन** **खान-पान**	**पाचवाँ दिन** **खान-पान**	**Panjma Din** **Khan Pan**	**Fifth day** **Food**
तुकि खाने च ज्यादातर के चंगा लगदा ऐ?	तुकि खाने च ज्यादातर के चंगा लगदा ऐ?	आपको खाने में ज्यादातर क्या पसंद है?	Tuki khane ch jyadatar ke changa lagada e?	What do you like to eat mostly?
मीकि खिचड़ी चंगी लगदी ऐ।	मीकि खिचड़ी चंगी लगदी ऐ।	मुझे खिचड़ी पसंद है।	Meeki khichadee changi lagadee e.	I like khichdi.
तेरे इलाके च केड़ा फल जैदा मिलदा ऐ?	तेरे इलाके च केड़ा फल जैदा मिलदा ऐ?	तुम्हारे इलाक़े में कौन सा फल ज़्यादा मिलता है?	Tere ilake ch keda phal zyada milda e?	Which fruit is plentily available in your area?
इत्थे सेब, अमरूद ते पपीता जैदा मिलदा ऐ। पर मिकी केला छैल लगदा ऐ।	इत्थे सेब, अमरूद ते पपीता जैदा मिलदा ऐ। पर मिकी केला छैल लगदा ऐ।	यहाँ सेब, अमरूद, पपीता ज़्यादा मिलता है। लेकिन मुझे केला पसंद है।	Ithe sev, amarud te papita, jaida milda e. par miki kela chchail lagda e.	Apple, guava and Papaya are available in my area, but I like Banana the most.

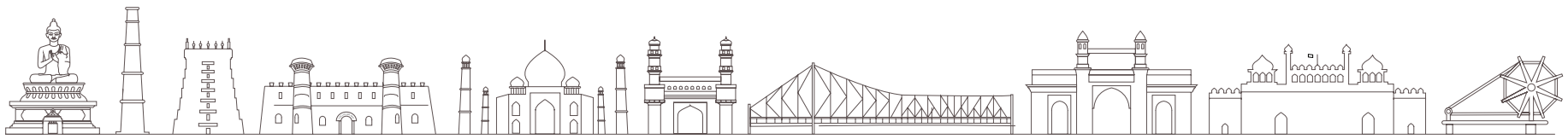
Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
छेमा दिन सेहत	**छेमा दिन सेहत**	**छठा दिन स्वास्थ्य**	**Chema Din Sehat**	**Sixth day Health**
तुस सवेरे किन्ने बजे उठदे ओ?	तुस सवेरे किन्ने बजे उठदे ओ?	आप सुबह कितने बजे जागते हैं?	Tuss savere kinne baje uthde o?	At what time do you wake up in the morning?
मैं सवेरे छे: बजे उठना ओना।	मैं सवेरे छे: बजे उठना ओना	मैं सुबह छ: बजे उठता हूँ।	Me savere che baje uthana auna.	I wake up at six O'clock in the morning.
क्या तुस रोज़ कसरत करने ओने ?	क्या तुस रोज़ कसरत करने ओने ?	क्या आप प्रतिदिन कसरत करते हैं?	Kya tuss roz kasarat karne aune?	Do you do exercise every day?
हाँ, मैं योगा करना औना।	हाँ, मैं योगा करना औना।	हाँ! मैं योग करती/करता हूँ।	Han mein yoga karna auna.	Yes, I practice yoga.
थोआड़े स्कूले च कोई योगा दा शिक्षक ऐ?	थोआड़े स्कूले च कोई योगा दा शिक्षक ऐ?	आपके स्कूल में कोई योग शिक्षक/शिक्षिका हैं?	Thoade schoole ch koi yoga da shikshak e?	Is there a yoga teacher in your school?
हाँ, साड़े स्कूल च योगा दा शिक्षक ए।	हाँ, साड़े स्कूल च योगा दा शिक्षक ए।	हाँ, हमारे स्कूल में योग शिक्षक हैं।	Han, sade school ch yoga da shikshak e.	Yes, we have a yoga teacher in our school.

Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
ओ अस्सेगी योगा ते दुए व्यायाम सिखांदे ने।	ओ अस्सेगी योगा ते दुए व्यायाम सिखांदे ने।	वे हमें योग और दूसरे व्यायाम सिखाती/सिखाते हैं।	O assegi yoga te duye vyayaam sikdhande ne	She/He teaches us yoga and other exercises.
सतमा दिन खेलकूद	**सतमा दिन खेलकूद**	**सातवाँ दिन खेल-कूद**	**Satma Din Khel-Kud**	**Seventh day Games and Sports**
तुस्सेंगी खेलना पसंद ए?	तुस्सेंगी खेलना पसंद ए?	आपको खेलना पसंद है?	Tussegi khelna pasand e?	Do you like to play?
आं मीकी फुटबाल खेलना पसंद ए।	आं मीकि फुटबाल खेलना पसंद ए।	हाँ, मुझे फुटबॉल खेलना पसंद है।	Aan meeki phutball khelna pasand e.	Yes, I like to play football.
मीकी अन्दर अलियाँ खेलां चंगिया लगदिंया ने, ते तुस्से गी?	मीकि अन्दर अलियाँ खेलां चंगिया लगदिंया ने, ते तुस्से गी?	मुझे इनडोर गेम पसंद है और आपको?	Meeki andar aliya khailan changiya lagadiyan ne te tussegi?	I like indoor games. What about you?
मैं टेबल-टेनिस खेलना ओना।	मैं टेबल-टेनिस खेलना ओना।	मैं टेबल-टेनिस खेलती/खेलता हूँ।	Mai Table-Tennis khelna auna.	I play table tennis.
तुस वीडियो गेम खेलदे ओ?	तुस वीडियो गेम खेलदे ओ?	आप वीडियो गेम खेलते हो?	Tuss video game khelde o?	Do you play video games?



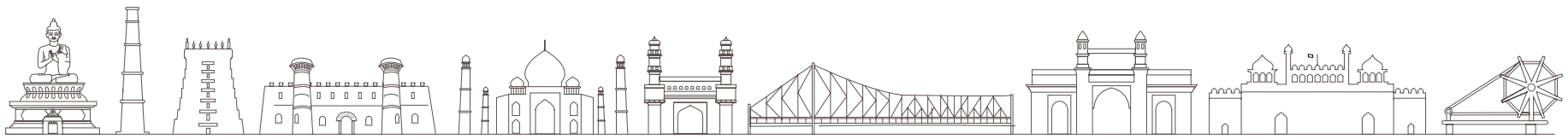
Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
न, मीकि वीडियो गेम छैल नैइ लगदी, मीकि बाहरे च खेलना छैल लगदा, जिआं कबड्डी।	न, मीकि वीडियो गेम छैल नैइ लगदी, मीकि बाहरे च खेलना छैल लगदा, जिआं कबड्डी।	नहीं, मुझे वीडियो गेम पसंद नहीं है। मुझे बाहर खेलना पसंद है, जैसे कबड्डी।	Na, meeki video game chchail nai lagadi, meeki bahare ch khelna chchail lagda, jiyan kabbadi.	No, I don't like video games. I like to play outdoor games, like Kabaddi.
अठमा, नौमा ते दसमां दिन साड़े अस्सै–पास्सै	**अठमा, नौमा ते दसमां दिन साड़े अस्सै–पास्सै**	**आठवाँ, नौवाँ और दसवाँ दिन हमारे आस-पास**	**Athama, nauma te dasama din sade asse-passe**	**Eighth, Ninth and Tenth day Our Surroundings**
तुंदे इलाके च केड़ी नदी बगदी ए?	तुंदे इलाके च केड़ी नदी बगदी ए?	आपके इलाके में कौन-सी नदी बहती है?	Tunde ilake ch kedee nadi bagdi e?	Which river flows in your area?
साड़े इलाके च तवी नदी बगदी ए।	साड़े इलाके च तवी नदी बगदी ए।	हमारे इलाके में तवी नदी बहती है।	Sade ilake ch Tawi nadi bagdi e.	Tawi river flows through our area.
उदे आस्सै पास्सै बड़े सारे बाग ने।	उदे आस्सै पास्सै बड़े सारे बाग ने।	उसके किनारे बहुत सारे बगीचे हैं।	Ude aasse paasse bade sare baag ne.	There are many gardens on the banks of it.
अस्स सारे उत्थे कूमने जंदे आं।	अस्स सारे उत्थे कूमने जंदे आं।	हम सब वहाँ घूमने जाते हैं।	ass sare utthe kumane jande aan.	We go there for a stroll.

Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
तुस्स कूमन कूत्थे जंदे औ?	तुस्स कूमन कूत्थे जंदे औ?	आप कहाँ घूमने जाते हैं?	Tuss kuman kuthe jande o?	Where do you go for a stroll?
अस्स बागे च कूमन जन्ने आं।	अस्स बागे च कूमन जन्ने आं।	हम पार्क में घूमने जाते हैं।	Ass bage ch kuman janne aan.	We go to the park for a stroll.
साड़े शैर दे बार इक पाड़ ए।	साड़े शैर दे बार इक पाड़ ए।	हमारे शहर के बाहर एक पहाड़ है।	Sade sher de bar ik paad e.	There is a mountain outside our city.
ऐ कूमने दी बड़ी छैल जगह ए।	ऐ कूमने दी बड़ी छैल जगह ए।	यह घूमने की बहुत अच्छी जगह है।	E kumane di badi chchail jagah e.	This is a nice place to move around.
तूंदे इलाके च खेत ऐनै?	तूंदे इलाके च खेत ऐनै?	आपके इलाक़े में खेत हैं?	Tunde ilake ch khet ene?	Are there fields in your area?
आं, साढ़े इलाके च बड़े खेत नै।	आं, साढ़े इलाके च बड़े खेत नै।	हाँ, हमारे इलाक़े में बहुत खेत हैं।	Aan, sade ilake ch bade khet ne.	Yes, there are many fields in our area.
उत्थे इक्क जंगल भी ऐ।	उत्थे इक्क जंगल भी ऐ।	वहाँ एक जंगल भी है।	Utthe ikk jungle bhi e.	There is also a jungle there.
उस्स जंगले च इक चरना ए।	उस्स जंगले च इक चरना ए।	उस जंगल में एक झरना है।	Uss jungle ch ikk charna e.	There is a stream in the jungle.

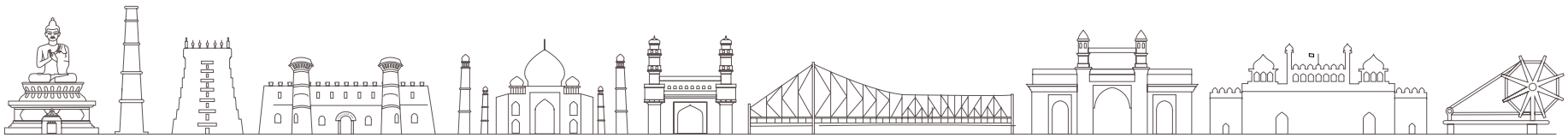


Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
तुस्सै चरना दिक्खेदा ?	तुस्सै चरना दिक्खेदा ?	आपने झरना देखा है?	Tusse charna dikkheda?	Have you seen the stream?
नैई, पर मैं दिक्खना चाना ।	नैई, पर मैं दिक्खना चाना ।	नहीं, लेकिन मैं देखना चाहूँगा।	Nai, par mai dikkhna chana .	No, but I would like to see one.
मेरे ग्रां आयां, मैं तुकि चरना दसगी/दसगा।	मेरे ग्रां आयां, मैं तुकि चरना दसगी/दसगा।	हमारे गाँव आना, मैं आपको झरना दिखाउँगी/दिखाउँगा।	Mere gran aayan, mai tuki charna dasgi/ dasgaa.	Come to our village, I will show you a stream.
ग्याहरवाँ दिन मौसम	**ग्याहरवाँ दिन मौसम**	**ग्यारहवाँ दिन मौसम**	**Gyaharua Dina Mausam**	**Eleventh day Weather**
ऊफ! अज्ज बड़ी गर्मी पौआ दी ए। आज बरखा पौनी चाईदी।	ऊफ! अज्ज बड़ी गर्मी पौआ दी ए। आज बरखा पौनी चाईदी।	उफ़! आज बहुत गर्मी हो रही है। अब बारिश होनी चाहिए।	Uff! ajj badee garmee poya dee e. ajj barkha pauni chayedi.	Oh! It's too hot today. I wish it rains now.
तुंदे इलाके च मौसम कनैया ए?	तुंदे इलाके च मौसम कनैया ए?	आपके क्षेत्र में मौसम कैसा है?	Tunde ilake ch mausam kaneya e?	How is the weather (like) in your area?
इत्थें दा मौसम ज्यादातर आम या गरम रोंदा ए।	इत्थें दा मौसम ज्यादातर आम या गरम रोंदा ए।	यहाँ का मौसम ज्यादातर सामान्य या गरम रहता है।	Itthen da mausam jyadatar aam ya garam ronda e.	The weather here is moderate or hot generally?

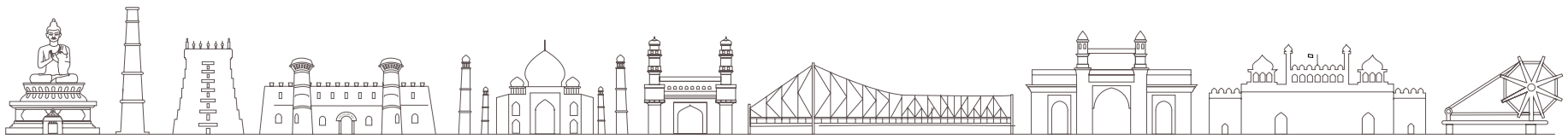
Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
क्या तुस्सैं रेगिस्तान दिक्खे दा?	क्या तुस्सैं रेगिस्तान दिक्खे दा?	क्या आपने रेगिस्तान देखा है?	Kya tussen registan dikkhe da?	Have you seen a desert?
नैइ, मैं रेगिस्तान नैइ दिक्खे दा।	नैइ, मैं रेगिस्तान नैइ दिक्खे दा।	नहीं, मैंने रेगिस्तान नहीं देखा।	Nai, mein registan nai dikkhe da.	No, I have not seen a desert.
उत्थे ते बड़ी गर्मी पौंदी ए।	उत्थे ते बड़ी गर्मी पौंदी ए।	वहाँ तो बहुत गर्मी होती है।	Utthe te badee garmee paundee e.	It's very hot there.
आं, पर राती रेत ठंडा ओई जंदा।	आं, पर राती रेत ठंडा ओई जंदा।	हाँ, लेकिन रात में रेत ठंडा हो जाता है।	Aan, par ratee ret thanda oi janda.	Yes but the sand becomes cold at night.
मैं भी रेगिस्तान दिक्खना चाना/चानी आं।	मैं भी रेगिस्तान दिक्खना चाना/चानी आं।	मैं भी रेगिस्तान देखना चाहती/चाहता हूँ।	mein bhi registan dikhna chana/chani aan.	I would like to see the desert.
मैं पिछली गर्मीयें दी छुट्टियें च अपने करे आले कन्ने पाड़ें च कूमने गी गे दा हा।	मैं पिछली गर्मीयें दी छुट्टियें च अपने करे आले कन्ने पाड़ें च कूमने गी गे दा हा।	मैं पिछली गर्मी की छुट्टियों में अपने परिवार के साथ पहाड़ों पर घूमने गयी थी/गया था।	Mai pichalee garmeeyen dee chuttiyen ch apne kare ale kanne paden ch kumane gi ge da ha.	Last summer holidays, I had visited mountains with my family.
उत्थे सर्दियें च बड़ी बर्फ पौंदी ए।	उत्थे सर्दियें च बड़ी बर्फ पौंदी ए।	वहाँ सर्दियों में बहुत बर्फ़ गिरती है।	Utthe sardiyen ch badee barph paundi e.	It snows a lot during winter.



Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
बारमा, तेरमा, चौदमा ते पंद्रमा दिन त्यार	**बारमा, तेरमा, चौदमा ते पंद्रमा दिन त्यार**	**बारहवाँ, तेरहवाँ, चौदहवाँ और पंद्रहवाँ दिन उत्सव-त्योहार**	**Barama, Terama, Chaudama te Pandrama Din Tyar**	**Twelfth, Thirteenth, Forteenth and Fifteenth day Festivals**
तुंदा पसंदीदा त्यार केडा ए?	तुंदा पसंदीदा त्यार केडा ए?	आपका पसंदीदा त्योहार कौन सा है?	Tunda pasandida tyaar keda e.	What is your favorite festival?
मेरा पंसदीदा त्यार दिवाली ए।	मेरा पंसदीदा त्यार दिवाली ए।	मेरा पसंदीदा त्योहार दिवाली है।	Mera pasandida tyar diwali e.	My favorite festival is Diwali.
दिवाली मीकि भी बड़ी पसंद ए।	दिवाली मीकि भी बड़ी पसंद ए।	दिवाली मुझे भी बहुत पसंद है।	divalee miki bhee badi pasand e.	I also like Diwali very much.
पर मीगि होली ज्यादा पंसद ए।	पर मीगि होली ज्यादा पंसद ए।	लेकिन मुझे होली ज़्यादा पसंद है।	Par migi holi jyada pasand e.	But I like Holi the most.
होली च अस्स बड़ा रंग खेलदे आं।	होली च अस्स बड़ा रंग खेलदे आं।	होली में हम खूब रंग खेलते हैं।	Holi ch ass bada rang khelde aan.	We play a lot with colours in Holi.
त्यारें च अस्स बड़ी मिठाईयां खन्ने आं।	त्यारें च अस्स बड़ी मिठाईयां खन्ने आं।	त्योहारों में हम खूब मिठाइयाँ खाते हैं।	tyaren ch ass badi mithaiyan khanne aan.	We eat a lot of sweets during festivals.

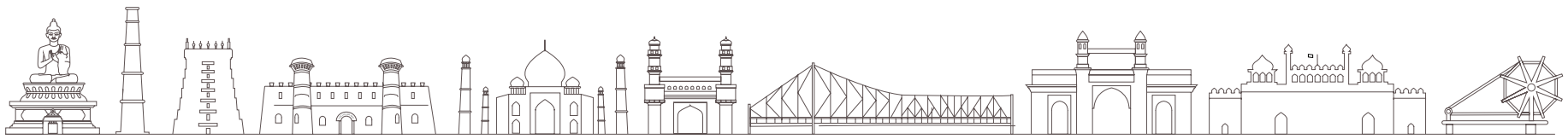


Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
जिआं सेमियाँ ईदे दा खास पकवान ए।	जिआं सेमियाँ ईदे दा खास पकवान ए।	जैसे, सेवइयाँ ईद का खास पकवान है।	Jian semiyan ide da khas pakavan e.	Like sevaiyan is a special dish of Eid.
मीकि त्यारें दे बेले मेले च कूमना बड़ा छैल लगदा ऐ।	मीकि त्यारें दे बेले मेले च कूमना बड़ा छैल लगदा ए।	मुझे त्योहारों के समय मेले में घूमना भी बहुत अच्छा लगता है।	Miki tyaren de bele mele ch kumana bada chchail lagada e.	I like to roam around in Fairs during festivals.
आं, मीकि भी कूमना पसंद ऐ।	आं, मीकि भी कूमना पसंद ए।	हाँ, मुझे भी घूमना पसंद है।	Aan, miki bhi kumna pasand e.	Yes, I also like to move around.
तुंदे स्कूले च आज़ादी दा दिन कियां मनाया जंदा ए।	तुंदे स्कूले च आज़ादी दा दिन कियां मनाया जंदा ए।	आपके स्कूल में स्वतंत्रता दिवस कैसे मनाया जाता है?	Tunde skule ch ajadi da din kiyan manaye janda e.	How is Independence Day celebrated in your school?
अस्स चंडा चाडदे ऐं ते राष्ट्रगान गाने आं, ते लड्डु खन्ने आं।	अस्स चंडा चाडदे ऐं ते राष्ट्रगान गाने आं, ते लड्डु खन्ने आं।	हम झंडा फहराते हैं, राष्ट्रगान गाते हैं, लड्डू भी खाते हैं।	ass chanda chadde en te rashtragan gane aan, te laddu khanne aan.	We hoist flag, sing the national anthem, and eat laddoos too.
इयां गे गणतंत्रता दिवस भी मनादे आं।	इयां गे गणतंत्रता दिवस भी मनादे आं।	ऐसे ही गणतंत्र दिवस भी मनाते हैं।	iyan ge gantantrata diwass bhi manade aan.	Republic Day is also celebrated in the same manner.



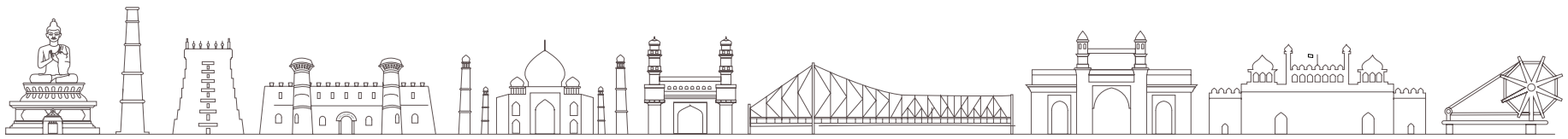
Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
दौ अक्तुवरे गी अस्स स्वच्छता त्याड़ा मनाने ओने।	दौ अक्तुवरे गी अस्स स्वच्छता त्याड़ा मनाने ओने।	2 अक्तूबर को हम स्वच्छता दिवस मनाते हैं।	Dau octbere gi ass svachchta tyada manane aune.	We observe Swachhta Diwas on the birth anniversary of Mahatma Gandhi on 2nd October.
साड़े स्कूले च मातृपाषा त्याडा भी मनांदे नै, जेड़ा इक्की फरवरी गी औंदा ए।	साड़े स्कूले च मातृपाषा त्याडा भी मनांदे नै, जेड़ा इक्की फरवरी गी औंदा ए।	हमारे स्कूल में मातृभाषा दिवस भी मनाया जाता है जो 21 फरवरी को होता है।	Sade skule ch matrpasha tyada bhi manande ne, jeda ikki pharavari gi aunda e.	Mother Tongue Day is also celebrated in our school on 21st February.
सोलमा ते सतारमा दिन रिश्ते-नाते	**सोलमा ते सतारमा दिन रिश्ते- नाते**	**सोलहवाँ और सत्रहवाँ दिन रिश्ते-नाते**	**Solama te satarma din Rishte- nate**	**Sixteenth & Seventeenth day Relations**
तुंदे करे च कौन कौन ए।	तुंदे करे च कौन कौन ए।	आपके घर में कौन-कौन हैं।	Tunde kare ca caun kaun e.	Who all are there at your home?
मेरे करे च मॉ-पेयो, दादा-दादी, चाचा-चाची ते मेरी पैन ए।	मेरे करे च मॉ-पेयो, दादा-दादी, चाचा-चाची ते मेरी पैन ए।	मेरे घर में माँ-पिताजी, दादा-दादीजी, चाचा-चाची और मेरी बहन है।	Mene kare ch maa-peyo, dada dadi, chacha-chachi te meri pain e.	My mother, father, grandmother, grandfather, uncle, aunt and my sister are there in my home.

Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
अच्छा, तुस्स कदी अपने मामे दे करे च जंदे ओ।	अच्छा, तुस्स कदी अपने मामे दे करे च जंदे ओ।	अच्छा, तो क्या आप कभी अपने मामा के घर जाते हो?	Acha, tuss kadi apne mame de kare ch jande o.	Good, Do you like to visit your maternal uncle's house?
हां, मैं छुट्टियें च मामे दे कार जन्ना आ, उत्थे बड़ा छैल लगदा ऐ।	हां, मैं छुट्टियें च मामे दे कार जन्ना आ, उत्थे बड़ा छैल लगदा ऐ।	हाँ! मैं छुट्टी के दिनों में मामा के घर जाती/जाता हूँ। वहाँ बहुत अच्छा लगता है।	Han, main chuttiyen ch mame de kar ch janna aan, uthe bada chchail lagada e.	Yes, I visit my maternal uncle's house during holidays. I feel good there.
उत्थे मेरे मामा-मामी, मौसी ते नाना-नानी रोंदे ने।	उत्थे मेरे मामा-मामी, मौसी ते नाना-नानी रोंदे ने।	वहाँ मेरे मामा-मामी, मौसी और नाना-नानी रहते हैं।	Uthe mere mama-mami, masi te nana-nani ronde ne.	My maternal uncle-aunt, mother's sister, and grandparents live there.
साढ़ी नानी अस्से गी बड़ियां कानियां सुनांदी ऐ।	साढ़ी नानी अस्से गी बड़ियां कानियां सुनांदी ऐ।	हमारी नानी हमें बहुत कहानियाँ सुनाती हैं।	Sade nani asse gi badiyan kaniyan sunandi e.	Our grandmother tells us a lot of stories.
क्या तुस्स भी अपने मामे दे कार जन्दे ओ?	क्या तुस्स भी अपने मामे दे कार जन्दे ओ?	क्या तुम भी अपने मामा के घर जाते हो?	Kya tuss bhi apne mame de kar jande o.	Do you also visit your maternal uncle's house?



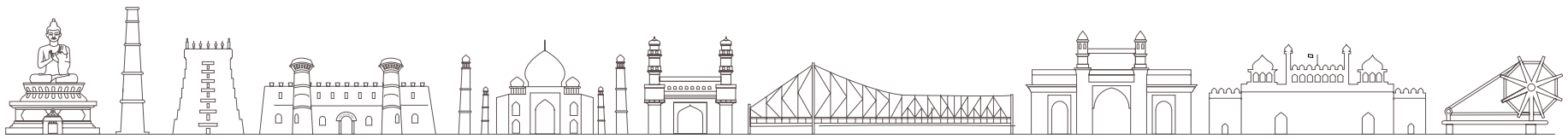
Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
आं, मैं भी अपने मामे ते बुआ दोने दे कार जन्नी/जन्ना ए।	आं, मैं भी अपने मामे ते बुआ दोने दे कार जन्नी/जन्ना ए।	हाँ, मैं तो अपने मामा और बुआ दोनों के घर जाती/जाता हूँ।	Aan main bhi apne mame te bua donne de kar janni/janna e.	Yes, I go to my maternal uncle and paternal aunt's house every year?
मेरी पुआ दे करे च इक्क कुत्ता ते इक्क बिल्ली भी ए।	मेरी बुआ दे करे च इक्क कुत्ता ते इक्क बिल्ली भी ए।	मेरी बुआ के घर में एक कुत्ता और एक बिल्ली भी है।	Meri bua de kare ch ikka kutta te ikk billi bhi e.	My aunt has a dog and a cat in her house.
मेरे करे च गौ ते बच्छे ने।	मेरे करे च गौ ते बच्छे ने।	मेरे घर में तो गाय और बछड़े हैं।	Mere kare ch gau te bachche ne.	I have a cow and calves in my house.
साढ़े ग्रां च भैंस ते बकरियां भी ऐन।	साढ़े ग्रां च भैंस ते बकरियां भी ऐन।	हमारे गाँव में भैंस और बकरियाँ भी हैं।	Sade gran ch bhains te bakariya bhi ain.	Goats and buffaloes also live in my village.
मेरे करे च इक्क तोता हा। इक्क दिन ओ उड्डिया ते मीगि बड़ा मजा आया।	मेरे करे च इक्क तोता हा। इक्क दिन ओ उड्डिया ते मीगि बड़ा मजा आया।	मेरे घर में एक तोता था। एक दिन वह उड़ गया। मुझे बड़ा मज़ा आया।	Mere kare ch ikk tota ha. Ikk din O uddiya te migi bada maja aya.	I had a parrot in my home. One day it flew away. I really enjoyed it.

Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
अठारमा ते उन्नीमा दिन यात्रा	**अठारमा ते उन्नीमा दिन यात्रा**	**अठारहवाँ और उन्नीसवाँ दिन यात्रा**	**Atharama te unnima din- Yatra**	**Eighteenth and Ninteenth day Travel**
तुस्स स्कुले दी छुट्टियें च कुत्थे कूमना पसंद करदे ओ।	तुस्स स्कुले दी छुट्टियें च कुत्थे कूमना पसंद करदे ओ।	आप स्कूल की छुट्टियों में कहाँ घूमना पसंद करते हैं?	Tuss skule di chuttiyen ch kuthe kumna pasand karde o.	Where do like to visit during the holidays?
मीकि गर्मी दी छुट्टियें च पाड़ें च कूमना पसंद ए।	मीकि गर्मी दी छुट्टियें च पाड़ें च कूमना पसंद ए।	मुझे गर्मी की छुट्टियों में पहाड़ों पर घूमना पसंद है।	Miki garmi di chuttiyen ch paden ch kumna pasand e.	I like to visit Himalayas during summer holidays.
इने छुट्टियें च कुत्थे जाने आले ओ।	इने छुट्टियें च कुत्थे जाने आले ओ।	इन छुट्टियों में कहाँ जाने वाले हो?	ine chuttiyen ch kutthe jane ale o.	Where are you planning to visit in this vacation?
मैं तां इने छुट्टियें च सिक्किम या कश्मीर जाने आली/आला आं।	मैं तां इने छुट्टियें च सिक्किम या कश्मीर जाने आली/आला आं।	मैं तो इन छुट्टियों में सिक्किम या कश्मीर जाने वाली/वाला हूँ।	Mein tan ine chuttiyen ch sikkim ya kashmir jane ali/ala aan.	I will be visiting either Sikkim or Kashmir in the holidays.



Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
मेरी इच्छा तां ठंडी दी छुट्टियें च गोआ या अंडमान जाने दी ए।	मेरी इच्छा तां ठंडी दी छुट्टियें च गोआ या अंडमान जाने दी ए।	मेरी इच्छा तो सर्दी की छुट्टियों में गोवा या अंडमान जाने की है।	Meri ichcha tan thandi di chuttiyen ch Goa ya Andaman jane di e.	I would like to go to Goa or Andaman during the winter holidays.
अरे! अंडमान ते सागरे दे बिच्च ए, उत्थे कियां जंदे ने।	अरे! अंडमान ते सागरे दे बिच्च ए, उत्थे कियां जंदे ने।	अरे !अंडमान तो समुद्र के अंदर है, वहाँ कैसे जाते हैं?	are! Andaman te sagare de bicch e, uthe kiyan jande ne.	Andaman is in Ocean, how do people go there?
उत्थे हवाई जाजे च ते पानी आले जाजे दोने च जाइ सकने आं।	उत्थे हवाई जाजे च ते पानी आले जाजे दोने च जाइ सकने आं।	वहाँ हवाई जहाज़ और पानी वाले जहाज़ दोनों से ही जा सकते हैं।	Uthe havai jaje ch te pani ale jaje done ch jai sakane aan.	One can go there by an aeroplane or by a ship.
बीमा दिन	**बीमा दिन**	**बीसवाँ दिन मेरे सपने/लक्ष्य**	**Bima din**	**Twentieth day My Dream/Aim**
तुस्स पढ़ी लिखिए के करना चांदे ओ।	तुस्स पढ़ी लिखिए के करना चांदे ओ।	आप पढ़-लिखकर क्या करना चाहते हैं?	Tuss padi likhie ke karana chande o.	What do you want to do after studies?
मैं लेखक बनना चानी ए/चाना ए।	मैं लेखक बनना चानी ए/चाना ए।	मैं लेखक बनना चाहती/चाहता हूँ।	Main lekhak banna chani e/ chana e.	I want to be a writer.

Dogri	Dogri Devanagri	Hindi	Dogri Roman	English
मैं अपने करेलू तंधे च मदद करना चाना ए।	मैं अपने करेलू तंधे च मदद करना चाना ए।	मैं अपने घरेलू व्यवसाय में सहयोग करूंगी/ करूंगा ।	Main apne karelu tandhe ch madad karna chana e.	I want to support our family business.
जिआं केडे तरीके दा तंधा।	जिआं केडे तरीके दा तंधा।	जैसे, किस तरह का व्यवसाय?	Jiyan kede tarike da tandha.	Like what kind of business.
खेती बाड़ी/बागवानी/ दुकान ते कपड़ें दा तंधा।	खेती बाड़ी/बागवानी/ दुकान ते कपड़ें दा तंधा।	खेती-बाड़ी/ बाग़वानी/ दुकान/ कपड़े का व्यवसाय।	Kheti badi/bagavani/ dukan te kapaden da tandha.	Farming/ gardening/ shop/ cloth business.
मैं राजनीति च जाना चानी/ चाना ए।	मैं राजनीति च जाना चानी/ चाना ए।	मैं राजनीति में जाना चाहती/ चाहता हूँ।	Mein rajniti ch jana chani/chana e.	I want to join politics.
मेरा सुगना ऐवरेस्ट ऊपर जाने दा ए।	मेरा सुगना ऐवरेस्ट ऊपर जाने दा ए।	मेरा सपना एवरेस्ट पर जाने का है।	Mera sugna everest upar jane da e.	My dream is to climb the Mount Everest.
मैं ते फौजी बनना चानी/चाना ए।	मैं ते फौजी बनना चानी/चाना ए।	मैं तो सैनिक बनना चाहती/ चाहता हूँ।	Main te fauji banna chani/chana e.	I want to become a soldier.



Grateful Acknowledgements are made to:

Ratnottama Das, Munshi Md. Younus, Chofia Basumatary, Bharat Bhushan, Sunita Gupta, Sharada, Satyanath, Mohan S. Niklje, Sushma Jatoo, Dhananjaya Kumar Acharya, Parmananda Jha, Reshma, Dabir Prachiti, Usha Joshi, Chakrapani Pokhrel, Ravi Prakash Tekchandani, Tamil Bharathan, Rajendra Mehta, C. Binodini Devi, Prithvi Raj Thapar, Indra Tekchandani, Parmananda Jha, Gayatri, Bishwajit Barua, Sunil Kumar, Rongjali Rabha, Krishna Aryal, Ranjit Behera, Jiten Murmu, Ashok Kumar, Preeti Shukla, M. Kishan, Yasmin Ashraf, Sandhya Singh, Amarendra Behera, Bharti Kaushik, K. C. Tripathi, Sandhya Sahoo, Mohd. Faruq Ansari, Lalchand Ram, Mohd. Moazzamuddin, Sanjay Kumar Suman, Diwan Hannan Khan, Kirti Kapur, Jatindra Mohan Mishra, R. Meganathan, Pramod Kumar Dubey, Chaman Ara Khan, Naresh Kohli, Meenakshi Khar, Ved Prakash Mishra, Neelkanth Kumar, Rajesh K. Nimesh, Suresh Makwana, (Late) S. G. Wadekar, Tarkeshwar Gupta, Abhishek Kumar Singh, Shakuntla, Moti Lal, Raj Roop, Mahesh Kumar Meena, Kiran Arora, Haseen Khan, Ashish Goyal, Munna, Gurindar Kaur, Ravi Ranjan, Shikha Patwa, Amit Kagra, Paromita Raha, Aarif, Chandan Kumar, Neelkanth Pan, Kriti Gautam, Abdur Razzaque Ziyadi, Imtiyaz Ahmad, Mohd. Tameer, Mohd. Fazil, Shabbir Ahmad, Gagan Arora, Rajat Kumar, Anita, Rekha, Nitin Tanwar, Devkee Nandan, Monu Kumar, Ata Hussain, Ashish Kumar, Jitin, Vivek Mandal, Himanshu, Bharti Singh, Megha Sharma, Riya Kumari, Usha Rawat, Karuna Shankar Tiwari, Devendar, Mukesh Vandana Arimardan, Vimlesh Chaudhary, Ajit Horo, Shanu Mukseem, B. Lungdoh, Amit Kumar, Kusumlata, Meenakshi Kukreti, Tanu Gupta, Jagbandhu Jana, Saumya Malik, Mayank kumar, Vikas Sangwan, Vikash K, Radhe Krishna, Saurav, Yogesh, Vivek Gupta, Deepak Bhardwai, Sanjeet Kumar, Payal Bose, Vijay Kumar, Rashik, Nikhil Sharma, Ankit Bairagi, Vipul Pal, Priya Tiwari and Gautami Gautam.

For queries and comments please contact:

The Joint Director
Central Institute of Educational Technology (CIET)
NCERT, New Delhi 110016

E-Mail: jdciet.ncert@nic.in

Phone: 91-11-26962580

The Head
Department of Education in Languages
NCERT, New Delhi 110016

E-Mail: del.ncert@gmail.com

Phone: 91-11-26565336

National Council of Educational Research and Training
Sri Aurobindo Marg, New Delhi-110016
Tel: +91-11-26519154 Fax : +91-11-26519159
Email: director.ncert@nic.in